المغامرات المصوّرة

٩٥

لولو

الصغيرة

وصديقها طبّوش

الثمن
٧٥ ق.ل.

أطلب
هدية
العدد


المغامرات المصوّرة
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
الثمن
٧٥ ق.ل.
٩٥
أطلب
هدية
العدد

This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها

المغامرات المصوّرة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل – الجمهورية العربية السورية : ٧٥ ق.س – العراق : ١٠ فلوس – الاردن : ٧٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال – البحرين : ١٠٠ فلس – قطر : ١ ريال – دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم – الكويت : ١٠٠ فلس – السودان : ٧٠ مليما – جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما – ليبيا : ١٠ ق.ل – الجزائر : ٢ فرنك – تونس : ١٠٠ مليم – المغرب : ٢ درهم .

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

صديقي القارىء
منذ عشر سنوات تقريبا - في أول شباط عام ١٩٦٤ صدر أول عدد من سوبرمان فتلاه الوطواط ولولو الصغيرة ثم طرزان وبونانزا والبرق وطارق . كان وما زال سعر هذه المجلات ٥٠ ق.ل.

خلال هذه الفترة من الزمن وبصورة عامة ارتفعت أكلاف المعيشة في جميع بلدان العالم . أما في حقل المنشورات فقد تضاعفت أسعار الورق والطباعة ومصاريف اليد العاملة .

وكانت هناك عدة حلول لمعالجة هذا الموقف منها أن نرفع تلقائيا من سعر مجلاتنا بنسبة ارتفاع أكلافها ، أو أن نخفض عدد صفحات مجلاتنا فنجعلها مثلا ٢٤ صفحة بدلا من ٣٢ ، أو أن نقبل أي نوع من الدعاية فنغطي صفحاتنا بالدعاية عن منتوجات لا تهم القارىء الناشيء أو حتى تضر به ، أو أن ننشر قصصا دون المستوى الذي عوّدناك عليه .

طوال هذه السنوات لم نرض بأي حل من هذه الحلول وفضلنا أن نضحي بدلا من أن نزيد من سعر مجلاتنا ، وذلك حرصا على مصلحتك ، أما اليوم فلم يعد ذلك بالامكان ، لذلك قررنا بعد مشاورات وحسابات طويلة أن يصبح سعر النسخة من مجلاتنا ٧٥ ق.ل. (أو ما يعادلها بالعملات الاخرى) بدلا من ٥٠ ق.ل. وذلك ابتداء من ٤ تشرين الاول (أكتوبر) ١٩٧٣ .

نحن نقدّر التضحية التي نطلبها منك ولكننا نعرف أيضا أن ثقتك بنا تعادل ثقتنا بك وأنك ستتفهم هذه الزيادة وتقبلها للاسباب نفسها التي حملتنا على تبنّيها ألا وهي للتمكن من تقديم هذه المجلات المسلية الممتعة للقراء الشباب في سائر البلدان العربية ولنا فيها أصدقاء كثيرون لا يحصى عددهم .

وبهذه المناسبة يسرنا ابلاغك بأن مجلاتنا الشهرية أي لولو الصغيرة والبرق والوطواط وطارق ستحمل من الان فصاعدًا اسما اضافيا « المغامرات المصورة » كي يتسنى لنا في المستقبل ان نعرّفك ضمن هذه السلسلة على أبطال آخرين .

وأخيرا خبر سيفرحك ولا شك : ستجد **هدية** مع كل عدد من أعداد مجلاتنا ابتداء من التاريخ نفسه . هذا عدا الهدايا التي سيقدمها لك طيران الشرق الاوسط عندما تجيب على الاسئلة التي طرحها عليك وشركة بيبسي كولا عندما تشترك في مسابقتها الكبرى .

الى اللقاء وشكرا لثقتك بنا .

أسرة دار المطبوعات المصورة

أسبوع الألوان

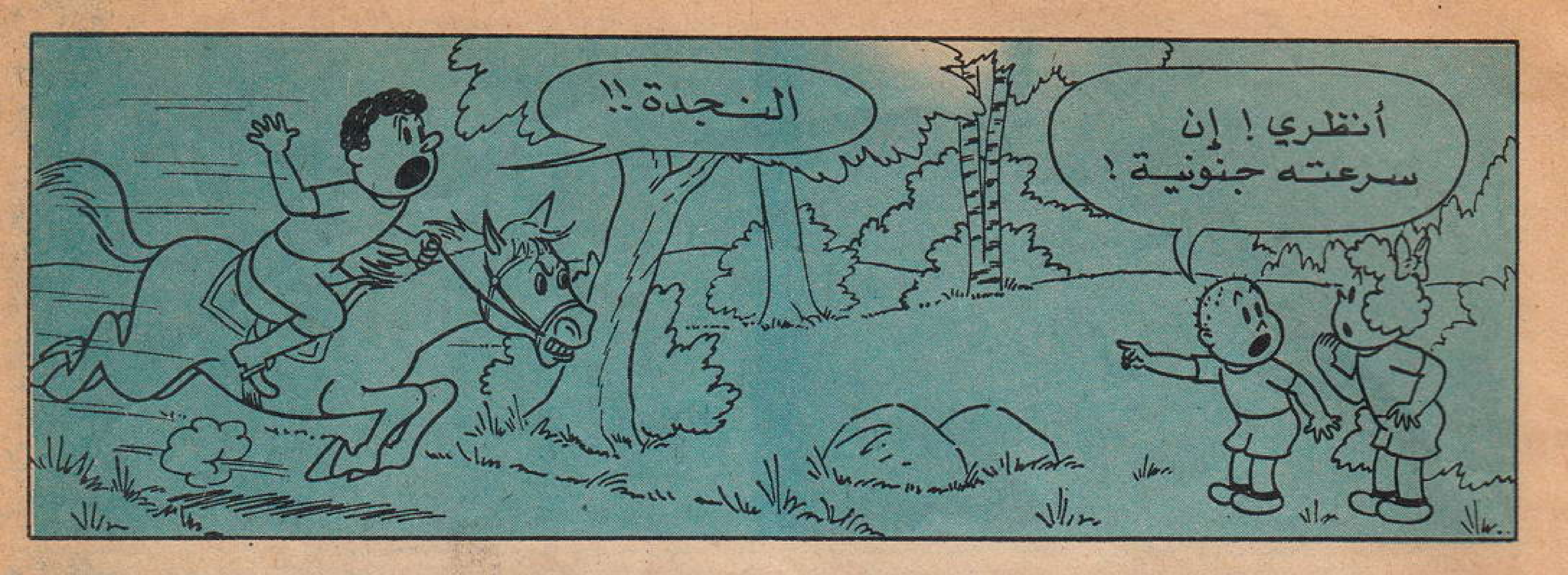
خبر مهمّ! بدأ أسبوع الألوان!
يا سلام! أسبوع الألوان!
ترالا! الا! أسبوع الألوان!
ما أهمية أسبوع الألوان؟!










أنظري! إن سرعته جنونية!
النجدة!!


النجدة! لا أقدر أن أوقفه!
نحن نعرف أنها حيلة لتبدأ أسبوع الألوان!


يا سلام! توقف الحصان فجأة!
النجدة!!


أنقذوني!! أنا لا أحسن السباحة!!
إنها حيلة... لن نصدقك!


نجوت والحمد لله!!
أشعر كأن اصبعي انكسر!


"لولو" ساعديني كي أصل غرفة الطوارئ!
الحيل لا تنطلي علينا. هذا كله لأسبوع الألوان!!


... ووقع في الماء ولم نساعده لأننا عرفنا حيلته!
حاول أن يخدعنا لكنه لم يوفق!!
وأوهمنا بأنه كسر اصبع رجله!!
خبر مهم يا رفاق!


بدأ الأسبوعُ تماماً مثل العام الماضي لكن المديرة هي التي ضربت المدير هذه المرة!
يا مسكين!!


أشكركم! أشكركم يا أولادي!!
ليحيا مرشدنا المحبوب!
إشرب وانتعش!!
راحتُك هي همّنا الوحيد!


هيّا يا أولاد! لولو سترأس فريقي "الهنود الحمر"!
وطبوش رئيس "الأبطال الزرق"!


سنقضي عليكم لكننا سنبقى أصحاباً!
لن تتمكنوا من القضاء علينا!

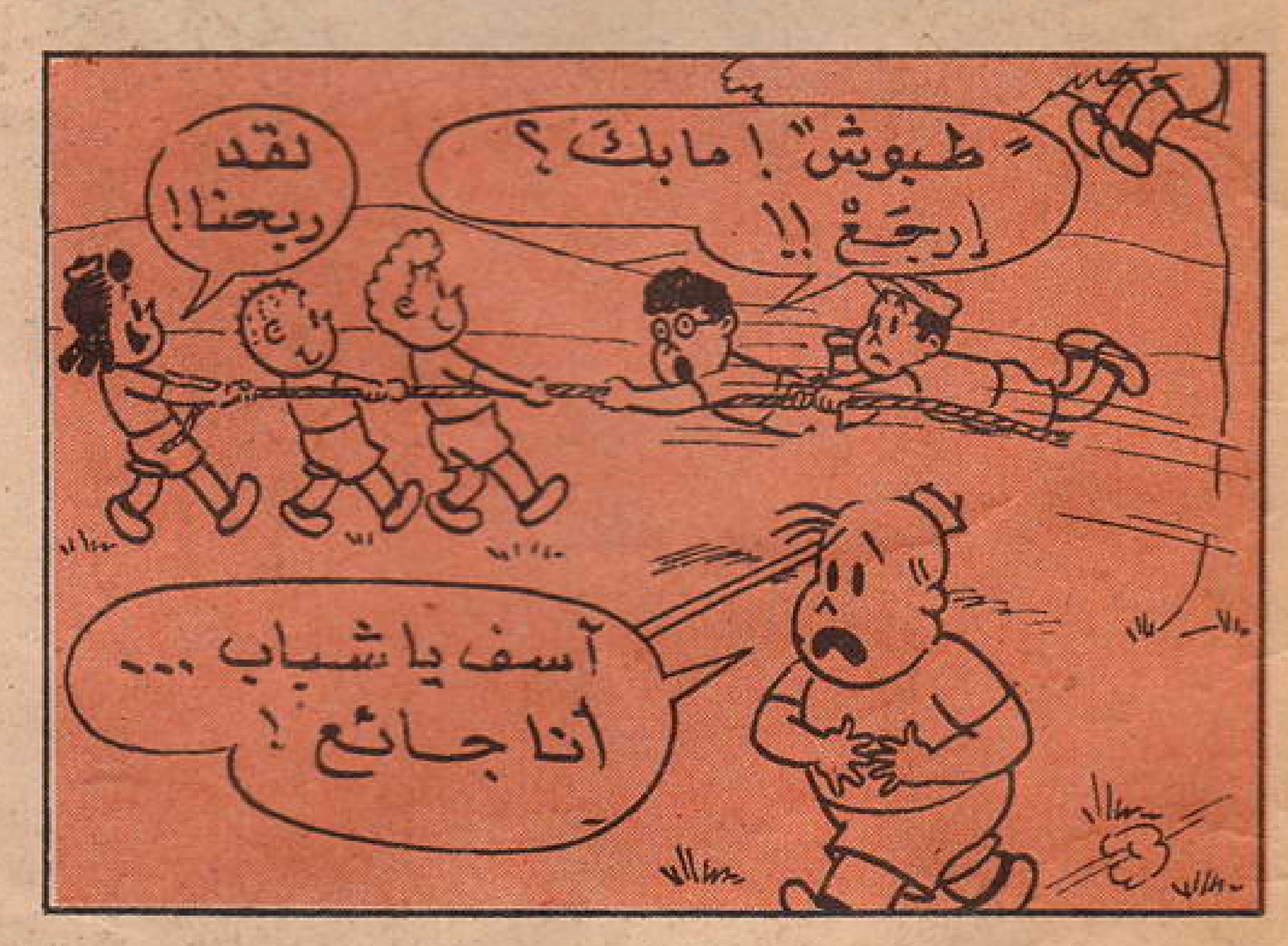

أسرعوا نخطط للحرب!
أمرك أيتها القائدة العظيمة


أول لقاء لنا في الصباح الباكر غداً قبل الفطور!
لنسرع إذاً قبل أن يبرد البيض المقلي!


واحد... إثنان... ثلاثة!
شدّوا بقوّة كي لا نتأخر للفطور!

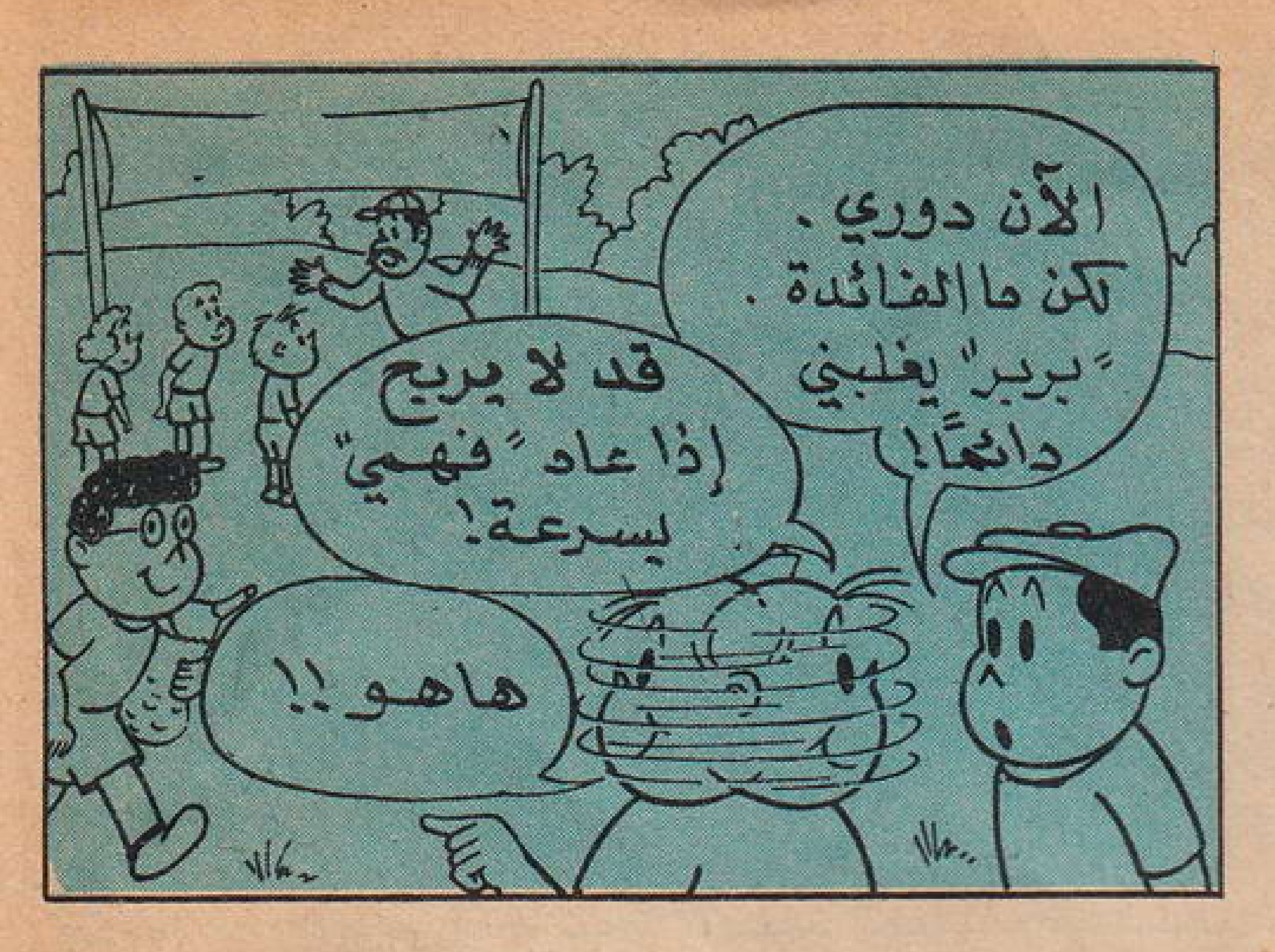

يا سلام! جرّوا "بربر" و "راجي" ولم يبق غيري!
جرّوا "لولو" يا شباب لننتهي!!


"لولو" ذكية. قالت أن الطريقة الوحيدة ليخسر "طبوش" أن يشم رائحة البيض المقلي!
ما أجمل هذه الروائح! بيض مقلي وخبز محمّص! ياي!


"طبوش"! مابك؟ إرجعْ!!
لقد ربحنا!
آسف يا شباب... أنا جائع!

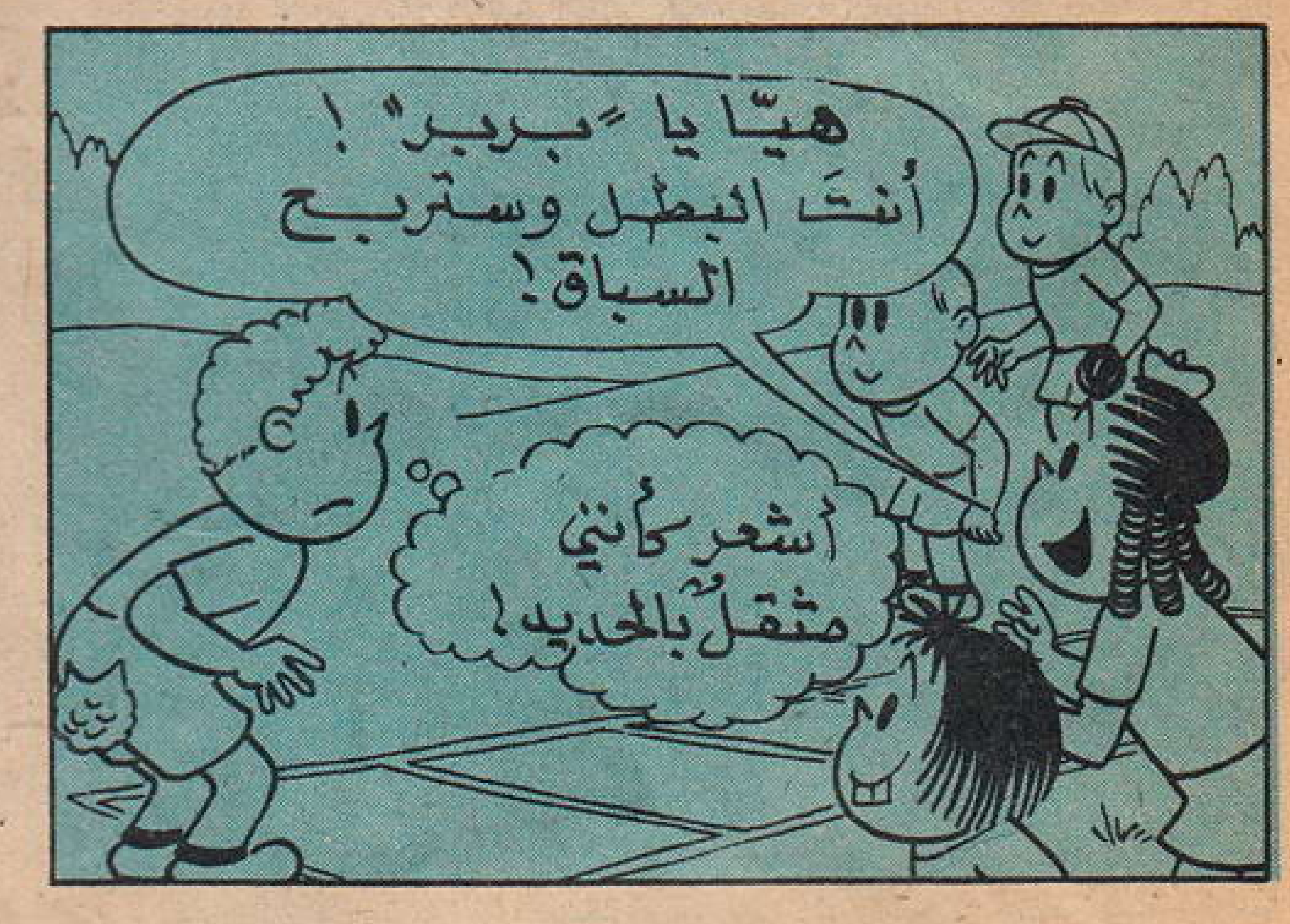

"طبوش"! يا خائن!
آسف! لا تلوموني... الحق كلّه على معدتي!
لكنني سأدبّر الدورة الثانية فنربح نحن!
سنربح إذا كان السباق في الأكل!


السباق التالي هو في القفز العريض و"بربر" يفوز دائماً!!
وهو في فريق "لولو"!

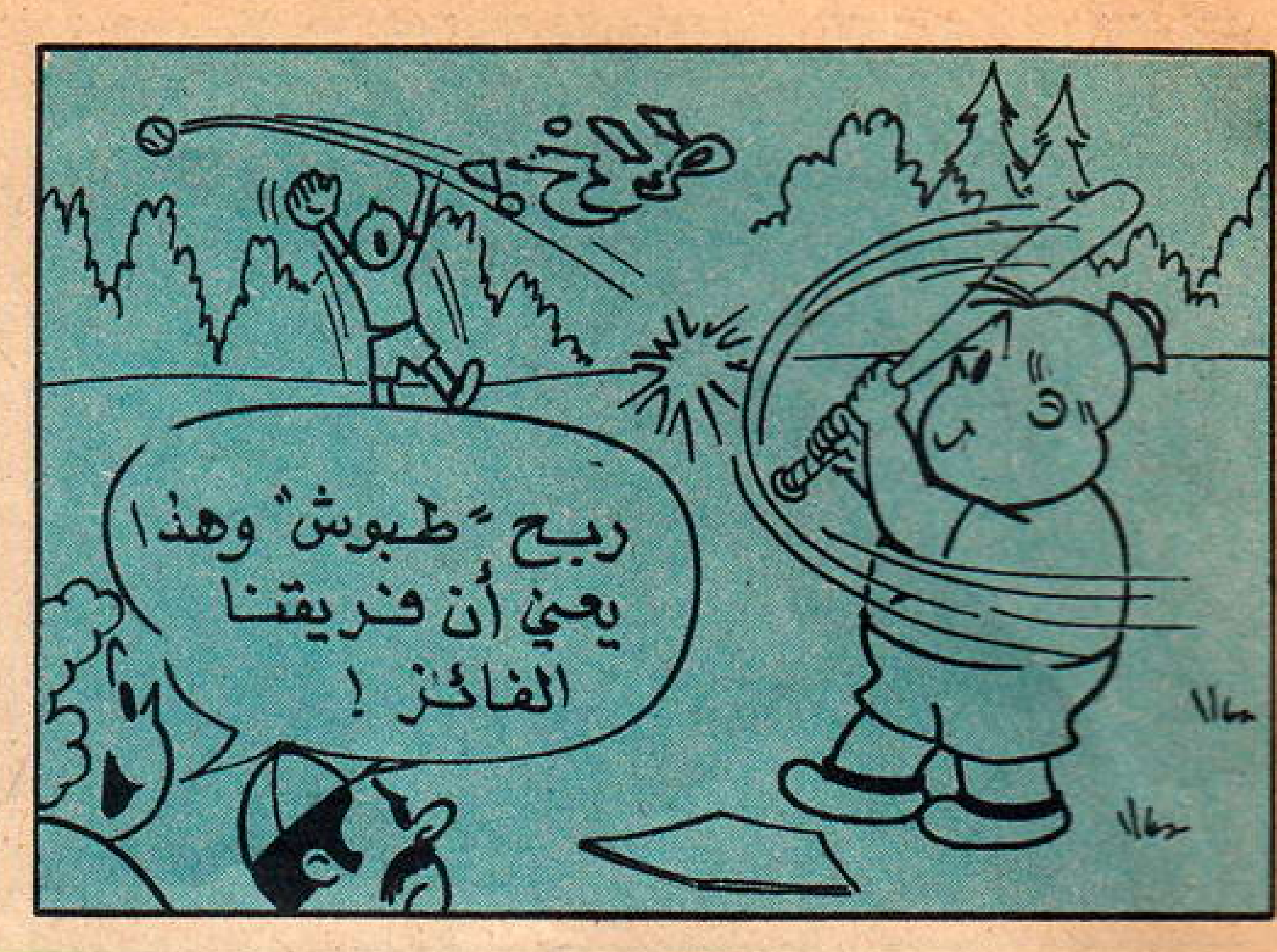

الآن دوري. لكن ما الفائدة. "بربر" يغلبني دائماً!
قد لا يربح إذا عاد "فهمي" بسرعة!
هاهو!!


هذه الأغراض التي طلبتها يا "طبوش". طابات من حديد.. كيف تفيدنا؟
إفعل كما اقول لك!


مرحبًا "بربر"! هل ترى كوكب الزهرة هناك إلى يسار الشمس؟
لا! لا أراها! لكنني أسمع أصواتاً!
إنه عصفور ينقد الأنبوب الحديدي!


هيّا يا "بربر"! أنتَ البطل وستربح السباق!
أشعر كأنني مثقل بالحديد!


وقع "بربر"! يظهر أنهم... أثقلوه بالحديد!
أين الروح الرياضية؟
طراخ!



ربح "طبوش" وهذا يعني أن فريقنا الفائز !



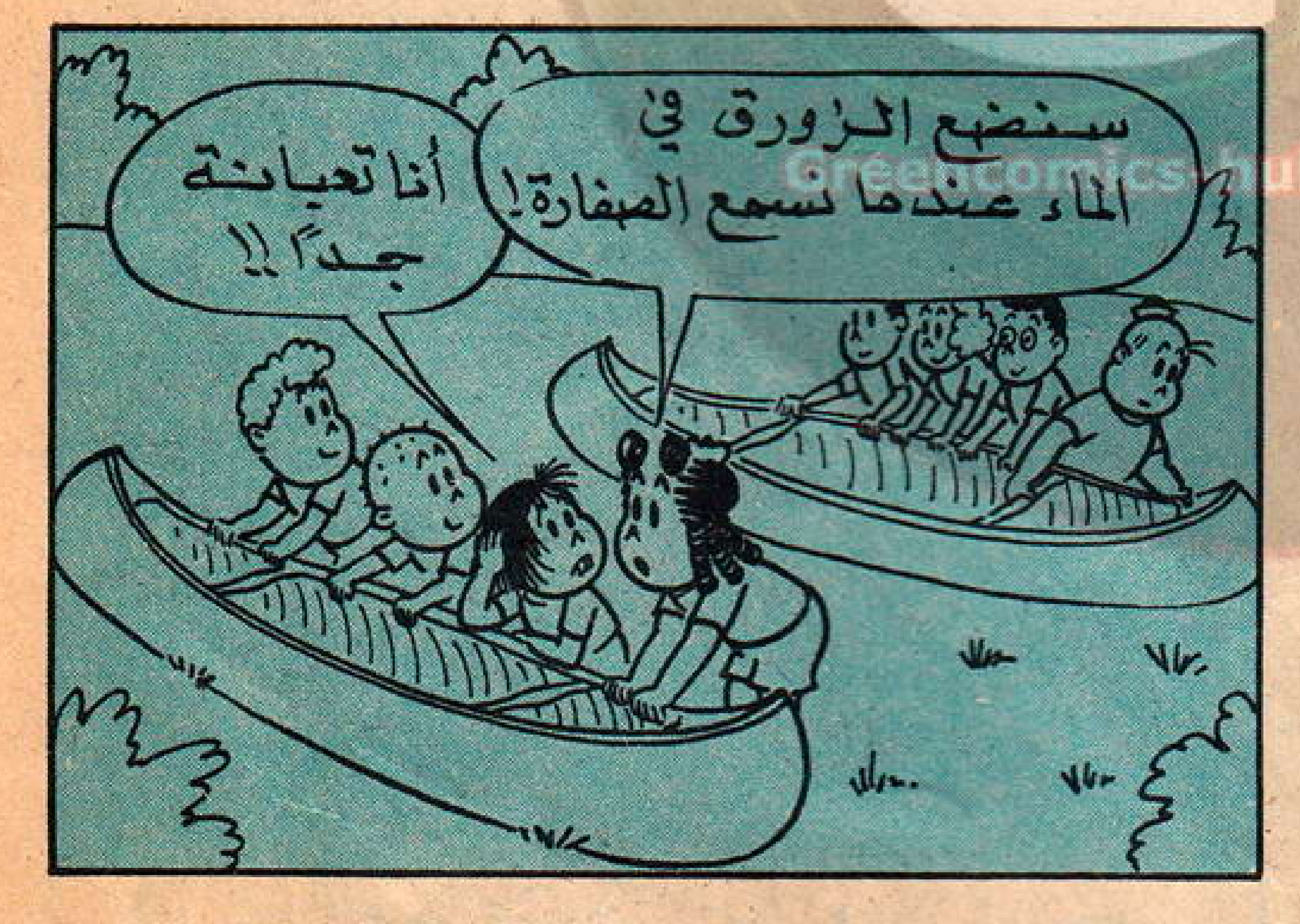
واحد " لراجي" وفم "طبوش" كان الهدف !!
هذه الأكلة لن تعجب "طبوش" !



الهنود الحمر ١٢٩
الهنود الزرق ١٢٩
بعد أربعة أيام وسبعة وثلاثين سباقاً تعادل الفريقان . هذا مدهش جداً !!
برأيي هذا متعب جداً !!



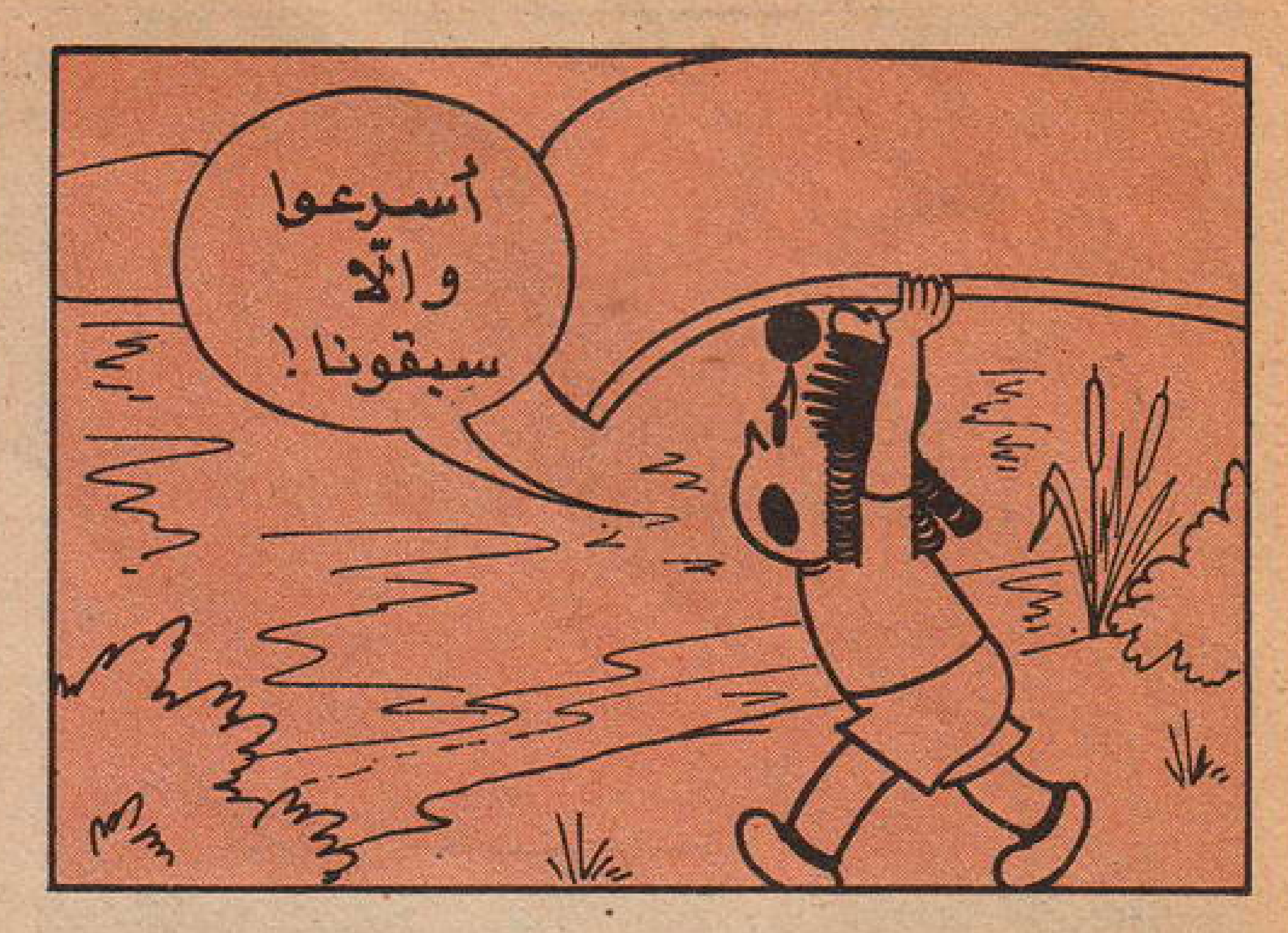
آخر حدث سباق الزوارق - أولاً على بحيرة السبع !
ثم مشياً إلى بحيرة اللبوة وقطعها !
البداية
النهاية
اللبوة
هيّا يا أيها الأبطال الزرق



سنضع الزورق في الماء عندما نسمع الصفارة !
أنا تعبانة جداً !!



مازلت تعبانة !!
إنزلي يا هَنا واحملي معنا !
ها ! ها ! أنظروا كيف يحملون زورقهم !

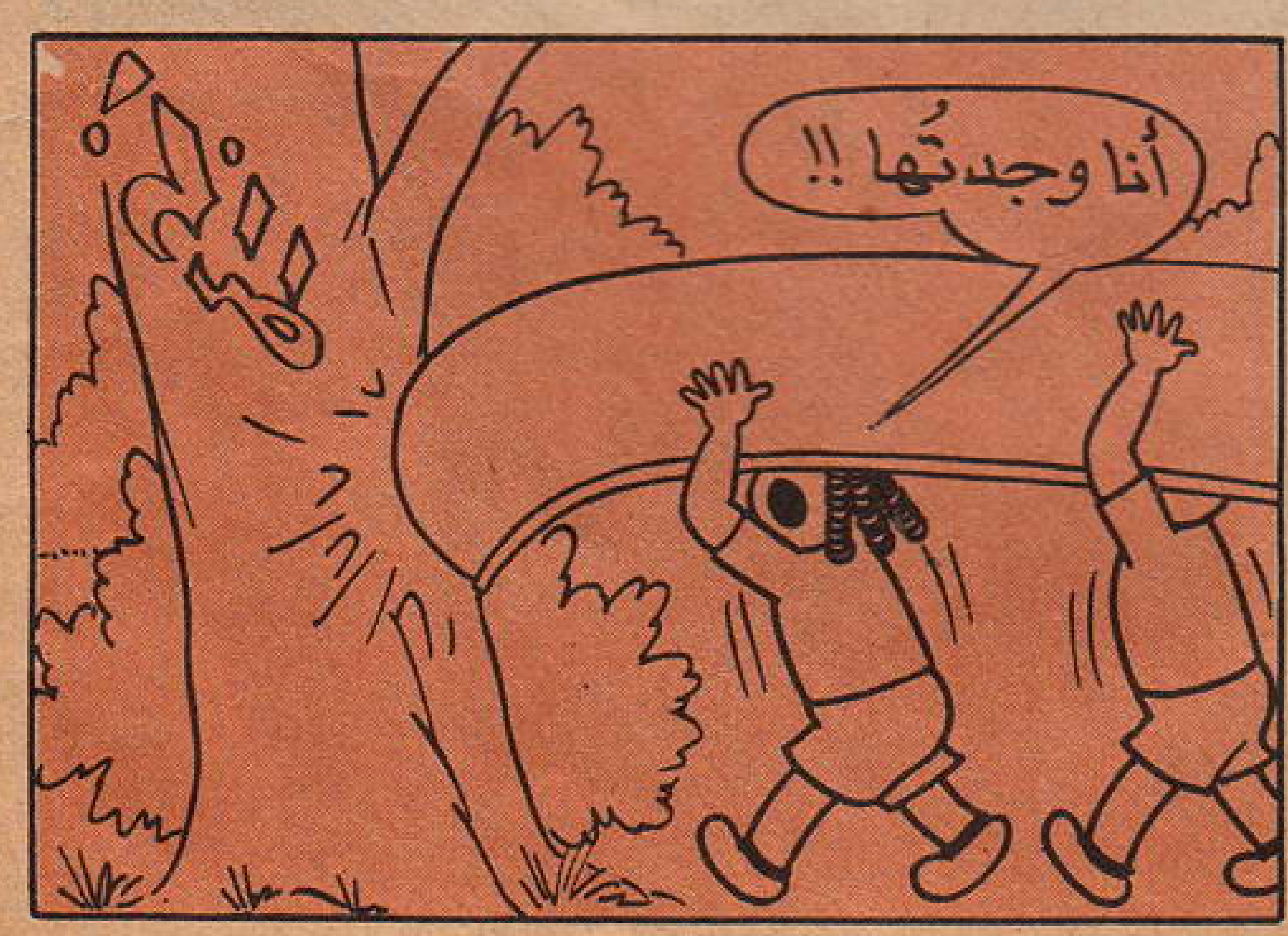

أسرعوا وإلّا سبقونا!


أشعر كأنّني أجذف وحدي!
طراخ!


إنكِ تجذّفين وحدكِ!
لم تنتظري كي ندخل الزورق!
يا سلام!

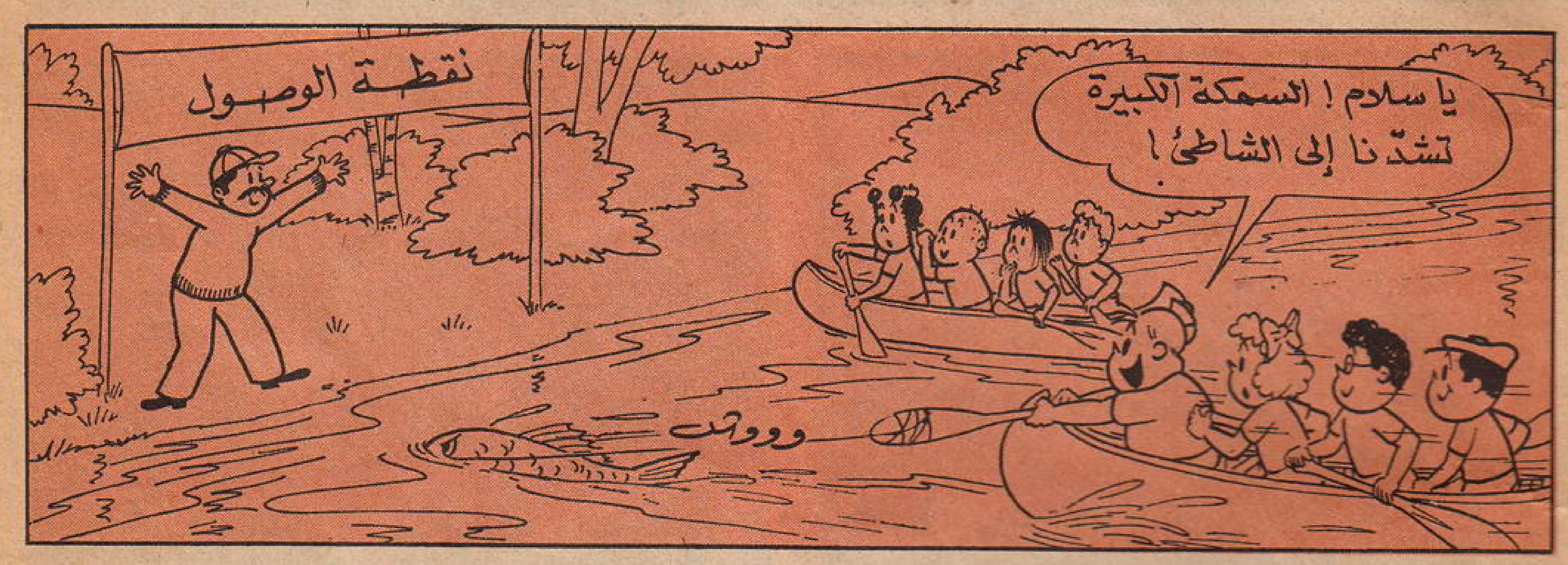

أسرعوا يا شباب لقد سبقونا!
هذا الزورق ثقيل جداً... لا نقدر أن نحركه!
"طبوش"! لماذا لم تجلس في الوسط؟


سبقناهم على بحيرة السبع وسنسبقهم على بحيرة اللبوة!
خذوا يمينكم عند شجرة الدليب الكبيرة عندما نجدها!


أنا وجدتُها!!
طااخ!

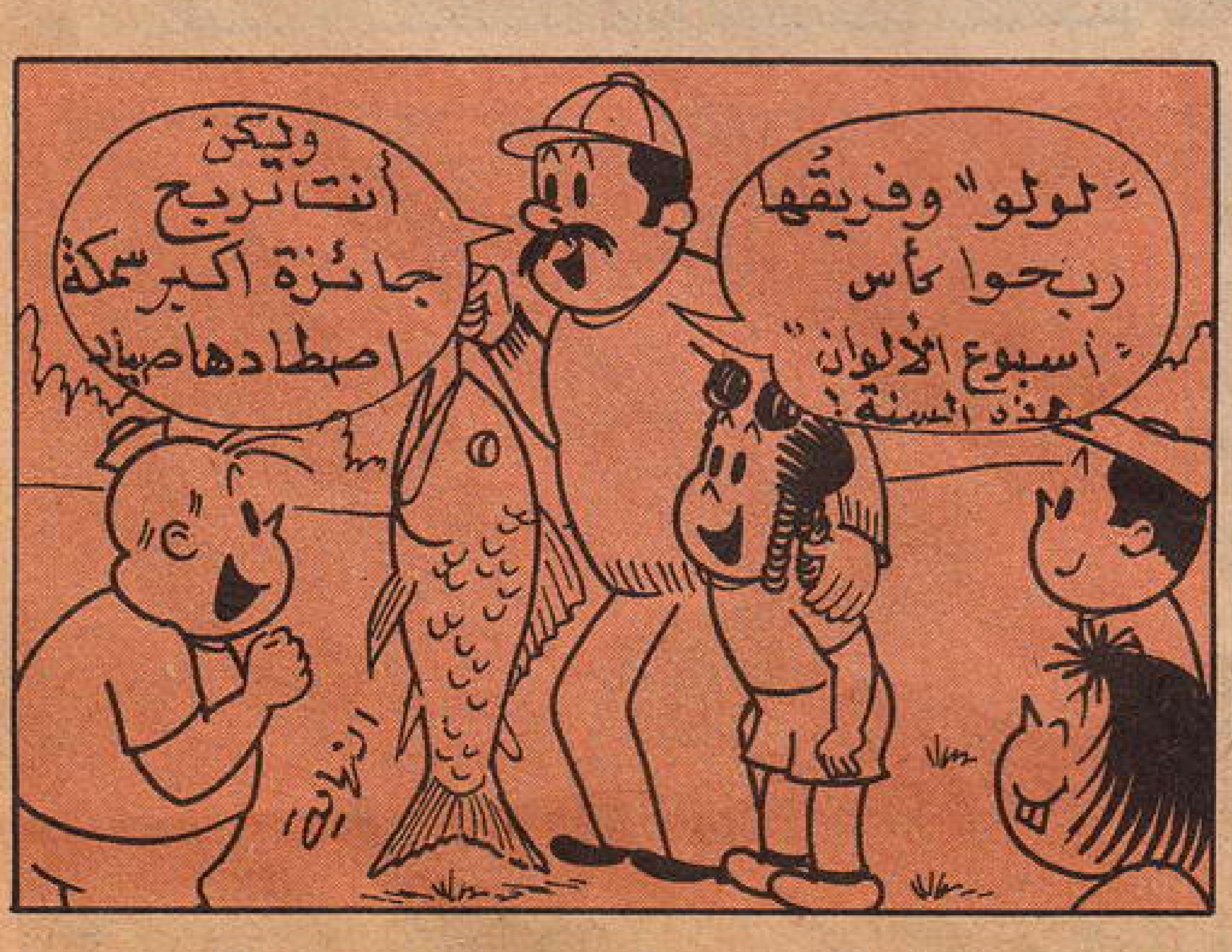

آسف على الوقت الذي أضعناه!
مَن يوقِفُ سباقاً غيرك ليقطف ثماراً ليأكلها؟


ما أسوأ حظّنا! علق المجذف وسنتأخر!
والسمكة عالقة بالصنارة!


نقطة الوصول
يا سلام! السمكة الكبيرة تشدّنا إلى الشاطئ!
ووووش


النجدة!
طة الوصول


أنا الرابح! وصلتُ الهدف قبلكم!
لكن أين زورقك؟


"لولو" وفريقها ربحوا كأس "أسبوع الألوان" هذه السنة!
ويكن أنت تربح جائزة أكبر سمكة اصطادها صياد

الساحرة العجوز و الصبي الفزاعة














كيف تركتها تأكلُ حقلي ؟
كنت أتكلّم مع صديقين من الغربان !


كلام ! كلام ! كلام ! كثرة الكلام تسبّب الخراب ! ياليتني لم أعطك لسانًا !!


مرحبًا يا عمّتي... سمعت ماقلتِ والحلّ عندي !!
يا سحرية" أتركي عمّتك تحل مشاكلها بنفسها !


دَعْها تتكلّم. قد تحلّ لنا المشكلة !!
يُمكنكِ أن توقفيه عن الكلام بتاتًا !!
خفتُ أن تقول ماقالته !


فكرة عظيمة... برايام ! برايام ! أمنعك عن الكلام !
إنتظري... هل... يـ...


عافاك يا عمّتي على تنفيذ هذه الفكرة العظيمة !
لم أترك له إلّا صوتًا صغيرًا جدًا... ها ! ها ! ها !
صوت لا ينفعني أبدًا !


أنا علّمته الكلام ليخيف الغربان لا ليتصاحب معها!
ياي!! نسيت شيئاً في الحقل!


آه ! أنت كنتَ توشي عني لعمّتي والآن انتقمتُ منك !
أنا ما وشيت عنكِ شيئاً ياخبيثة!


وأخبرتها أيضاً أنني فقدت عصاي!
أنتِ ضيّعتيها . ماذنبي أنا ؟


الآن يمكنكَ أن تهدأ وتفكّر جيداً بأعمالك الشريرة.!!
ياسلام!


وبالقرب من الحقل كانت الأمور تجري بغرابة...
أسرع ! أظنّ أن الشرطة وراءنا!
يجب أن نخبئ هذه الجواهر . لكن أين ؟


لنخبّئها في قلب الفزاعة !
فكرة عظيمة!
هه ؟


هنا لن يجدها أحد!
لو كان لي صوت لضحكت كثيراً!


أنتما اللصان! أين الجواهر؟
نحن بريئان!!
فتشنا إن لم تصدق!


لم أجد الجواهر... أين هي ياترى؟
ياليته يفتشني!


سأترككما تذهبان!
لا يا حضرة الضابط!
ياليت لي صوت لأقول ما أعرفه!


سأشتكي عليك لأنك أوقفتنا!
يكفي يا عبّاس!
وأنا ساكت لا أقدر على شيء!

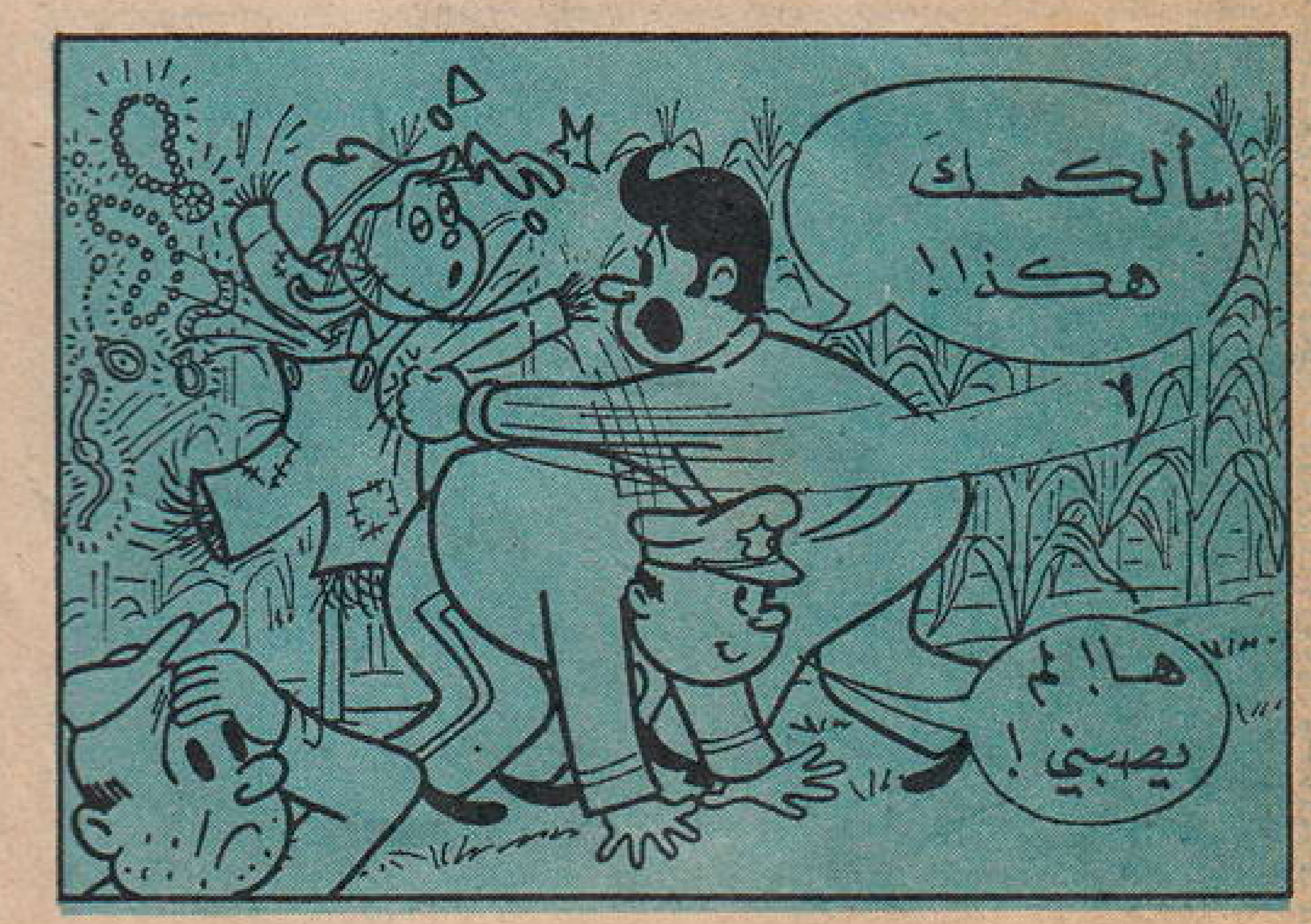

سأحاول على كل حال أن أحدث صوتاً مهما حصل!
آخ! ما أصعب حالي!
أعذره يا حضرة الضابط. إنه لم يقصد ما قاله!
بسيطة!!


صديقي على حق يا...
بلم!
أنا بلم؟!


أنا لم أقل هذه الكلمة!
من قالها إذاً؟
سأحاول مرة ثانية!


أنت عليك أن تحترم رجال الأمن!
صوت مخيف يلفت انتباهه!
هووووو!


أنت تهزأ بي! هووو! ماذا؟
أتركني وإلا...


سألكمك هكذا!
ها! لم يصبني!


إنه الفزاعة الغبي الذي قال هذه الأشياء!
هوليس الغبي الوحيد!
سأعيد لك صوتك مكافأة على عملك!
والآن تبدأ المشاكل ثانية!
النهاية



لقد انتهى فصل الصيف وعاد كل واحد منا الى عمله أو مدرسته ونحن ساهمنا قدر استطاعتنا أن تكون اجازتك اكثر بهجة فقمنا بتقييم أولاً مسابقة "طيران الشرق الأوسط كما عرفته" وثانياً المواضيع والألعاب التي تتعلق مباشرة بفصل الصيف مثل السباحة والألعاب الرياضية الخ ...

وان المشروع الناجح كما تعلم هو الذي يدرس بتفهم وروية قبل تنفيذه فلا تتعجب إذا كنا نخطط من الآن لبرامج الصيف المقبل . لقد وضعنا بعض الأسئلة نرجوك أن تجيب عليها بأقصى سرعة كي نبدأ منذ الآن بتحضير ما سنقدمه لك في صيف العام المقبل ولا تنسَ ان هناك هديّة جميلة بانتظار كل من يجيب على هذه الأسئلة .

ارسل جوابك الى العنوان التالي : دار المطبوعات المصوّرة - برامج الصيف - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

اسمي (الاسم الاول) .... (اسم العائلة) ....

عمري .... سنة ....

فتى .... فتاة ....

انا طالب .... انا لست طالبا ، أعمل في (المهنة) ....

عنواني :

الشارع ....

القطر ....

المدينة ....

هل سافرت مـن قبل ؟

نعم .... الى اين ؟ ....

لا .... : .... لانني لا املك النقود للسفـر

.... لم يشجعني احـد على السفـر

.... لا يوافق والدي علي سفري وحدي

.... اسبـاب اخـرى

اين قضيت اجازتك الصيفية في السنتين الماضيتين ؟

١٩٧١ : في بلدي .... خارج بلدي .... اين ....

١٩٧٢ : في بلدي .... خارج بلدي .... أين ....

هل قضيتها وحدك او مع العائلـة ؟ ....

ما هي الاماكن التي تحب الاستجمام فيها اثناء اجازتك ؟

.... البحـر

.... الجبل

.... المعالم التاريخية

.... التزلج على الثلج

اثناء زيارتك الـى لبنان اين تفضل الاقامة :

١) مـع عائلة فيها شاب مـن عمرك ....

٢) في مخيم كشفي ....

٣) في مخيم صيفي ....

٤) في مخيم عمل . ...

٥) في بيوت الشباب ....

هل انت عضو في ناد او جمعية كشفية ؟ نعم .... لا ....

هل قام ناديك او مدرستك برحلات خارج بلـدك ؟ نعم .... لا ....

الى اين ؟ ....

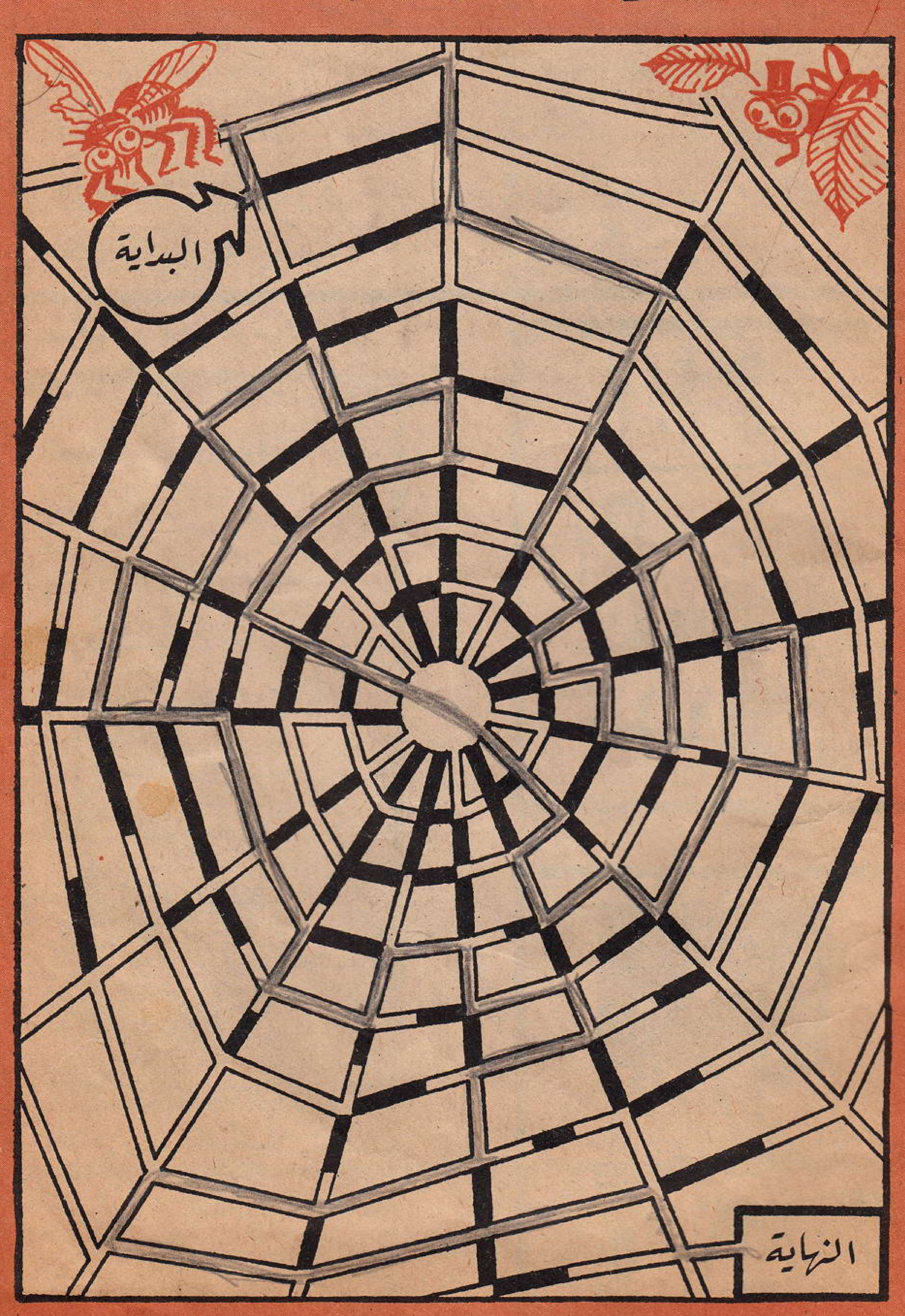
اذا اتيحت لك فرصة السفر الى لبنان ضمن رحلة منظمة تحت اشراف مرشدين يتولون العناية باقامتك وتنقلاتك ويسهرون على راحتك ، هل تنضم اليها ؟ ....

في اي صف دراسي انت ؟ ....

هل تنوي التخصص في المستقبل ؟ ....

اين ترغب ان تتابـع دراستك الجامعية ؟ ....

جد طريقاً للذبابة حتى تخلص من بيت العنكبوت .
لا تقطع الخطوط السوداء العريضة .



هل أنت تلميذ مجتهد تحافظ على النظام ؟

سنةٌ دراسيةٌ جديدةٌ يتطلّعُ كُلٌّ تلميذٍ إليها بشوقٍ آملاً أن يُسَجِّلَ فيها النجاحَ الذي يتمنّاهُ لنفسِهِ وأَن يتلاقى برفاقِهِ ثانيةً . وبهذِهِ المناسبةِ رأَينا من الطبيعي أَن نُذكِّرَ قراءَ لولو الطلاب بأُصولِ التصرفِ اللائقِ بالشبانِ والفتياتِ إن كانَ ذلك في المجتمعاتِ العامةِ أَو في غرفةِ الدرسِ ، وفي الملعبِ وفي قاعةِ الاجتماعاتِ ، وفي المكتبةِ وفي غرفةِ الطعامِ .





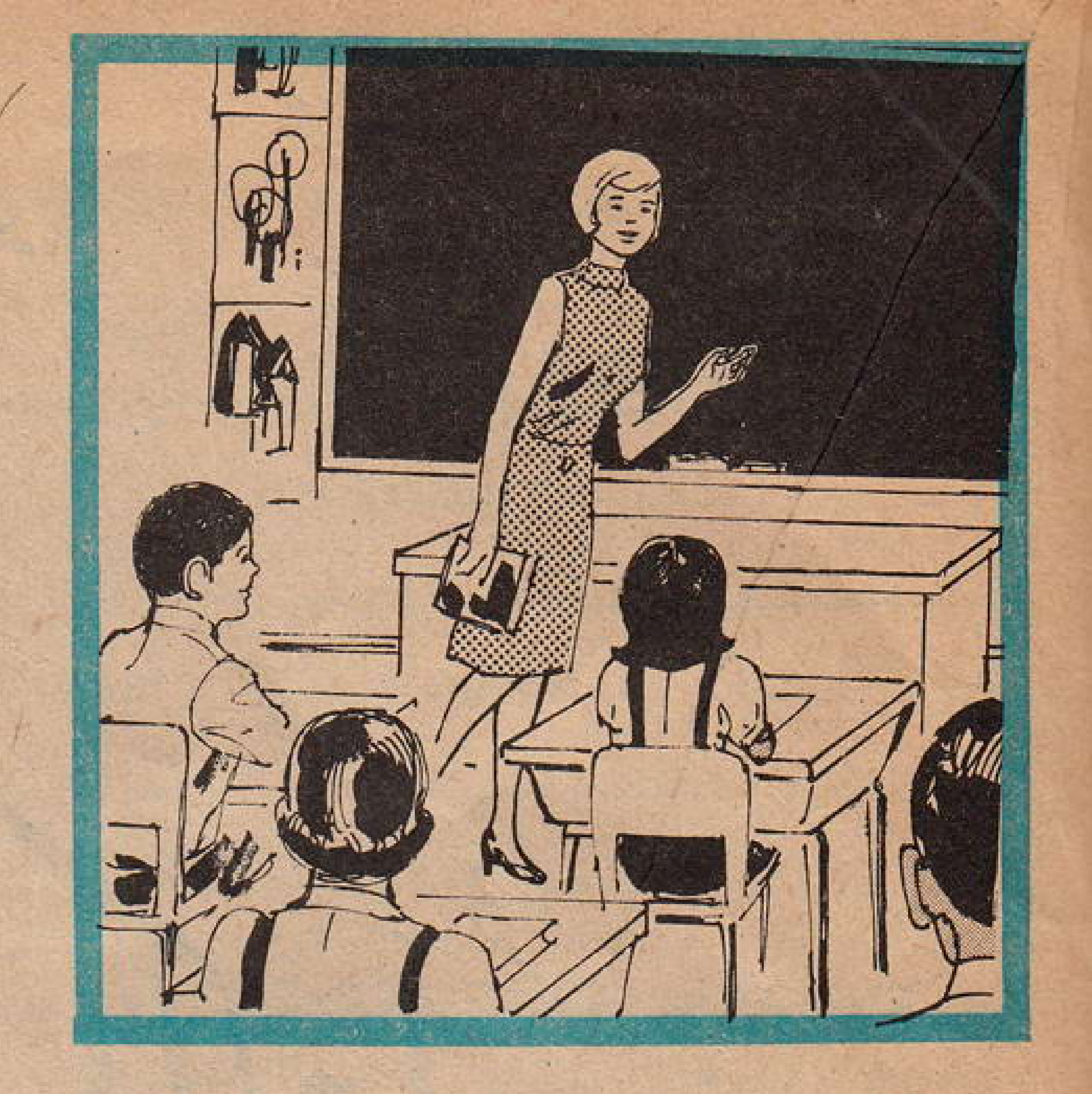
كيف تتصرَّف في غرفة الدرس ؟

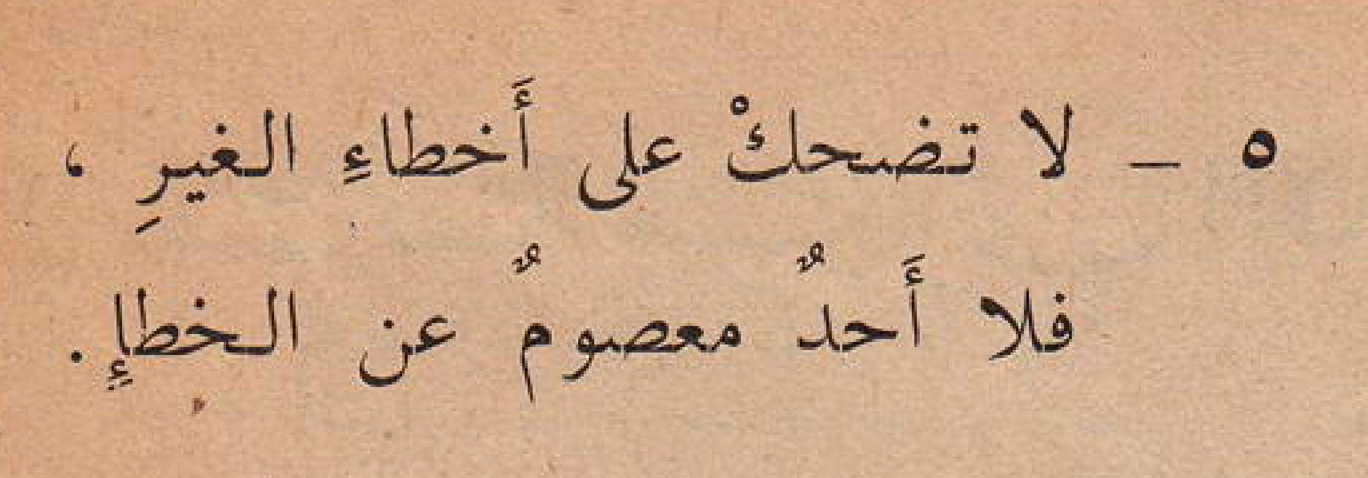
١ ـ عندما يُقرعُ الجرسُ أُدخُلِ الصفَّ بهدوءٍ وخُذْ مكانَكَ بدونِ كلام .

٢ ـ إنتبهْ إلى ما يقولُهُ المعلِّمُ وافعلْ ما يطلبُهُ منك أَو من الصَّفِّ .

٣ ـ لا تُقاطِعْ مَنْ يتكلَّم ، إن كان أُستاذاً أَو تلميذاً ، بل تكلَّمْ بالدورِ حين يُسمحُ لك فقط فهذا يحفظُ النظامَ ، والنظامُ أَساسُ المجتمعاتِ الراقيةِ .

٤ ـ عندما تتكلَّمُ إنتبهْ إلى صوتِك فلا ترفعهُ عالياً ولا تُخفِضهُ كثيراً ، وتكلَّمْ بطريقةٍ يفهمُكَ الاستاذُ والتلاميذُ على السواءِ .





٥ – لا تضحكْ على أَخطاءِ الغيرِ ، فلا أَحدٌ معصومٌ عن الخطإِ.

٦ – لا تلعبْ بكتبِكَ أَو دفاتِرِكَ أَو بالقلمِ ، ولا تُكثِرْ من الحركةِ التي قد تزعجُ الصفّ.



٧ – إنتبهْ إلى ما يُمليه الأُستاذُ من فروضٍ لتحضِّرَها في البيت إن كانت من قراءَةٍ أَو كتابةٍ أَو حلِّ أَعمالٍ حسابيةٍ.

٨ – عندما يُقْرَعُ الجرسُ مُعلناً إنتهاءَ الدرسِ الأَولِ ، إبقَ هادئاً وحَضِّرْ ما يلزم لتكونَ مستعداً للدرسِ التالي.

٩ – عند الانصرافِ تأَكَّدْ من أَنك لم تنسَ شيئاً من لوازِمِك المدرسيةِ أَو ثيابِك.

إننا بأَشدِ الحاجةِ إلى مجتمعٍ منظّمٍ ومرتب ، ومجتمعُك يبدأُ في صَفِّكَ.



مسابقة بيبسي الكبرى

لصوص الكون

المطاردة المثيرة

وسأل السيد خضر : « ماذا فهمت من هاتين الرسالتين الغامضتين » ؟ اجاب نبيل بثقة : « يزول غموضهما اذا تناوبنا على قراءة كلمة من الرسالة الاولى وكلمة من الرسالة الثانية ، هكذا : « تقود شاحنة توزيع بيبسي كولا على خط توزيع مصايف المتن وتتوقف عندما تتجاوزك سيارة خضراء تحمل علامتين تجاريتين لبيبسي كولا على زجاجها الخلفي » •

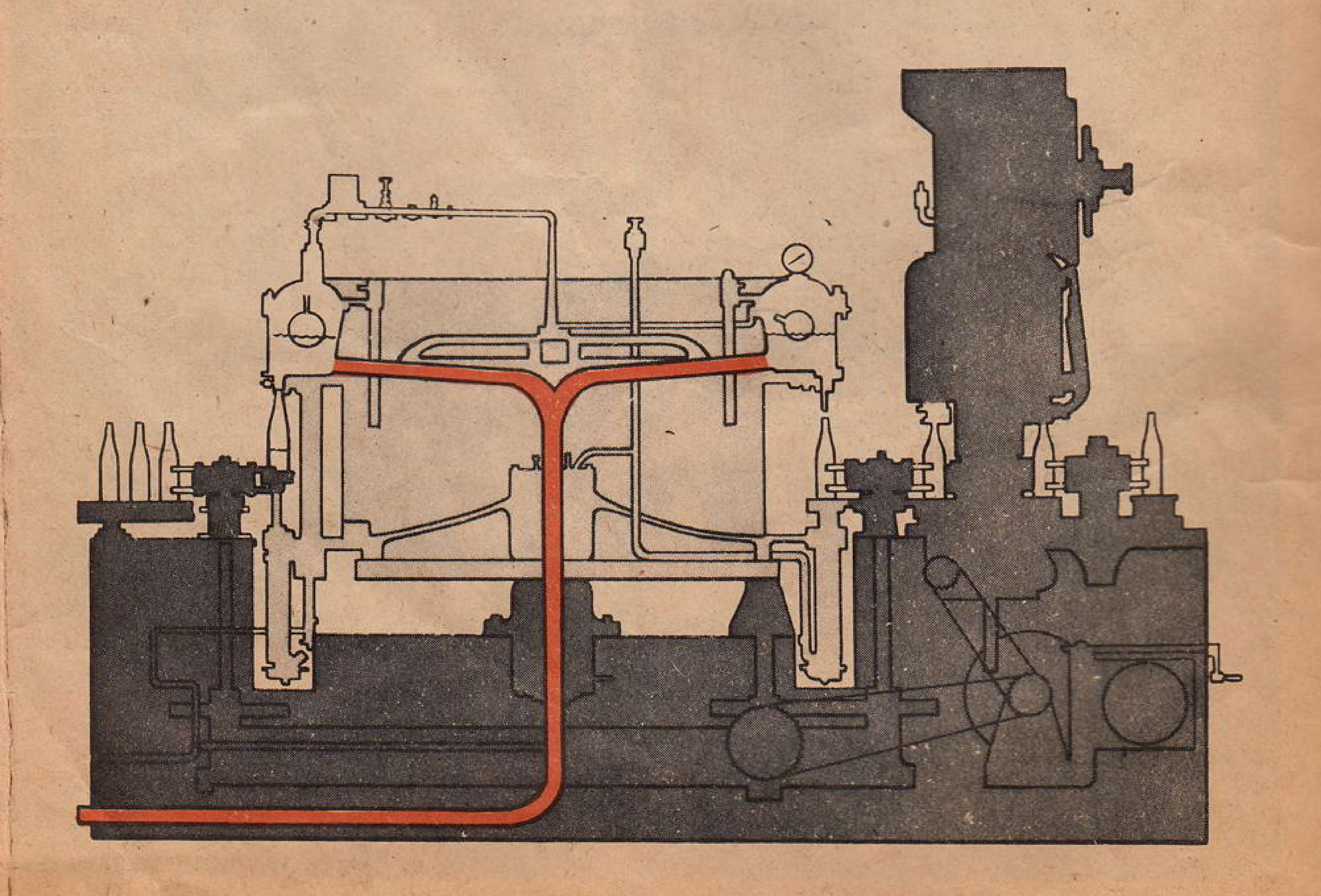
قال نبيل هذا وهو يتفرج على آلة دوارة تعبىء من ١٥٠ الى ٦٥٠ زجاجة في الدقيقة تحت افضل الشروط الصحيحة اذ ان هذه العمليات تراقب مراقبة شديدة بغية تأمين أفضل نوع متجانس من المشروب • وعندما تغادر الزجاجة آلة التعبئة ، تمر تحت آلة القفل بالسدادات المحكمة حيث تكون السدادة الملصوق عليها فلين من الداخل مركزة فوق فوهة الزجاجة ، فتضغط بحيث تقفل هذه الفوهة قفلا محكما لا يتسرب منه او اليه هواء او غيره • وبعد ذلك تتولى آلة اوتوماتيكية رصف الصناديق بعضها فوق بعض في المستودع المخصص لتسليم البضاعة للباعة الموزعين » •

**

بعد اسبوع كانت شاحنة توزيع بيبسي كولا تصعد في الطريق الجبلي المتعرج الموصل بين مصايف المتن . كان يقودها نبيل فوزي ، والى جانبه جلس صديقه عفيف خضر الذي اراد ان يشترك شخصيا في عملية تخليص رندا من « اللصوص » ، وكان يحمل في يده اليمنى انبوبا مخبريا من المعدن الابيض ، وفي يده اليسرى حقيبة سوداء تحوي معادلات حسابية معقدة يدل مظهرها على انها تتضمن سر الشراب المركز الذي يعطي لبيبسي كولا نكهتها الشهيرة. كانت عينا نبيل لا تفارقان المرآة العاكسة ، تستطلعان اقتراب سيارة الخاطفين . وفجأة شاهد امامه على الطريق سهما مرسوما بالكلس الابيض وقد كتب قربه : « الحقنا » فانعطف بسرعة في اتجاه السهم ، وبعد قليل اصبحت الشاحنة تسير

حجم زجاجات بيبسي في العالم

- ٦½ اونس
- ٨½ اونس (٢٥ سنتلتر)
- ١٠ اونس
- ١٦ اونس (٥٠ سنتلتر)
- ٧٥ سنتلتر
- ١٠٠ سنتلتر



وسط غابة من السنديان على طريق ترابية مهجورة تؤدي الى احد المقالع • وبغتة برزت أمام الشاحنة سيارة خضراء كانت مختبئة وراء الاجمة ، وترجل منها رجلان شهرا سلاحهما الاشعاعي المصنوع من مادة غريبة والذي من شأنه ان يفقد نبيل فوزي قواه الجبارة ، بينما ظلت رندا مكمومة العينين والفم في مؤخرة السيارة •

قال نبيل وهو يشير الى الانبوب والحقيبة اللذين يحملهما رفيقه :

ــ « ها قد اتيناكما بسر الشراب المركز وبقليل من هذا الشراب في هذا الانبوب لكي تتذوقاه • وتأكيدا على ان ليس في الامر اي مكيدة ، فها انا اشرب امامكما نصف هذا الشراب قبل ان تشربا النصف الباقي » •

قال نبيل هذا واخذ الانبوب فشرب نصفه ثم ناوله لاحد الرجلين الذي اخذه بحذر ، وتفحصه بعينيه جيدا ، وتلمسه باصابعه ، ولما لم يجد فيه ما يريب شرب جرعة منه ثم ناوله الى رفيقه •••

**

مصانع بيبسي حول العالم العربي

القاهرة، عام ١٩٤٩	الرياض عام ١٩٥٦
الاسكندرية عام ١٩٥٠	الخبر عام ١٩٥٧
بغداد عام ١٩٥٠	طرابلس عام ١٩٦٠
بيروت عام ١٩٥٢	بنغازى عام ١٩٦١
الخرطوم عام ١٩٥٣	قطر عام ١٩٦١
البحرين عام ١٩٥٣	دبي عام ١٩٦٢
جده عام ١٩٥٤	عمان عام ١٩٦٣
الكويت عام ١٩٥٤	تونس عام ١٩٦٦
البصرة عام ١٩٥٥	هديدا عام ١٩٧٠
المغرب عام ١٩٥٥	أبو ظبيً عام ١٩٧٠
عدن عام ١٩٥٦	الموصل عام ١٩٧٢

بعد خمس دقائق كان نبيل يقود الشاحنة من جديد ، والى جواره هذه المرة رنده وعفيف خضر ، وبين صناديق البيبسي تسجن لصا « كابي » مكبلين بالاصفاد •

وقالت رندا : « عجبا ، يا نبيل ، كيف لم يؤثر فيك المخدر الذي دسسته في الانبوب ، رغم انك لست البطل الجبار » ؟!

اجاب نبيل وقد لمعت عيناه : « كل هذا بفضل بيبسي كولا • فقد كان الانبوب يحوي نوعين من الشراب : الشراب المركز، الممزوج بالمخدر، احتل بسبب كثافته القسم الاسفل من الانبوب • أما القسم الاعلى — الذي شربته انا — فكان مشروب بيبسي كولا المنعش اللذيذ الذي طغا على وجه الانبوب بسبب كثافته الضعيفة » !

« وعلى كل حال — قال نبيل في سره وهو يخفي ابتسامة خبيثة — فحتى لو شربت المخدر لما كان تغير شيء بالنسبة الي • فان كل مخدرات كوكب الارض لا تستطيع ان تؤثر في سوبرمان » !

احتفظ بهذه القصة لتشترك بالمسابقة

أصدقاء لولو



نعمان الكردي
اردني، ٦ سنوات



عماد يونس
لبناني، ٦ سنوات



وليد يونس
لبناني، ٧ سنوات



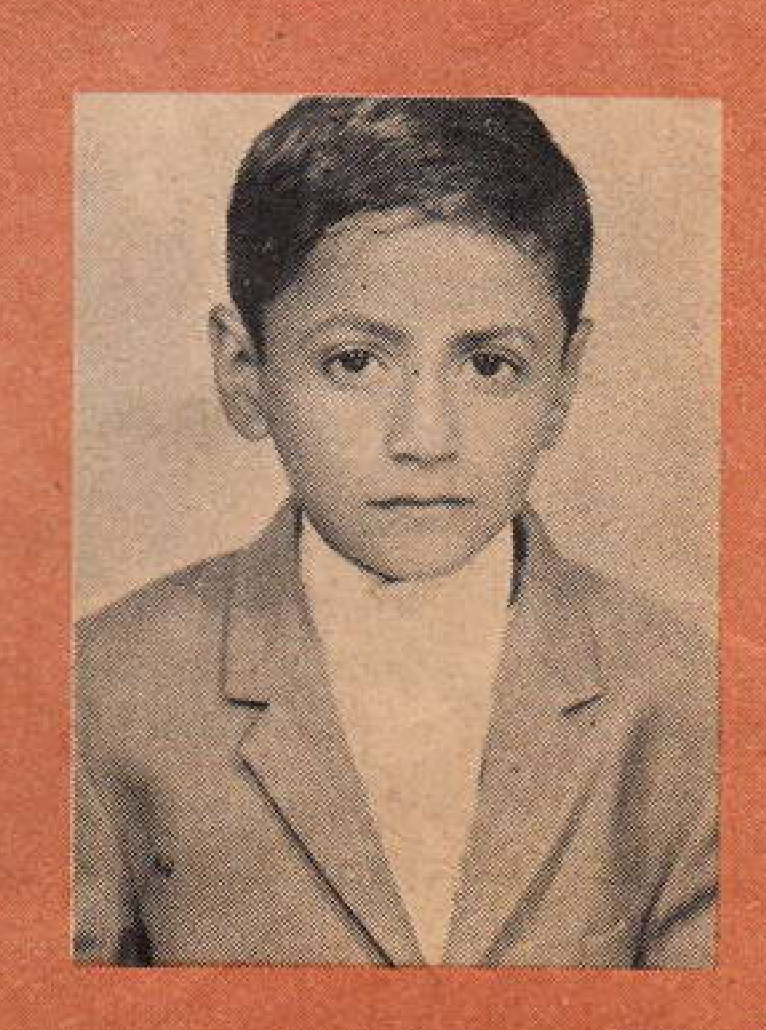
أمل يزيد
ليبية، ٩ سنوات



سلوى حيدر
مصرية، ٩ سنوات



تماضر الفوزان
كويتية، ١٠ سنوات



رشيد باجري
سعودي، ١٠ سنوات



مرسيل طرابلسي
لبنانية، ١١ سنة



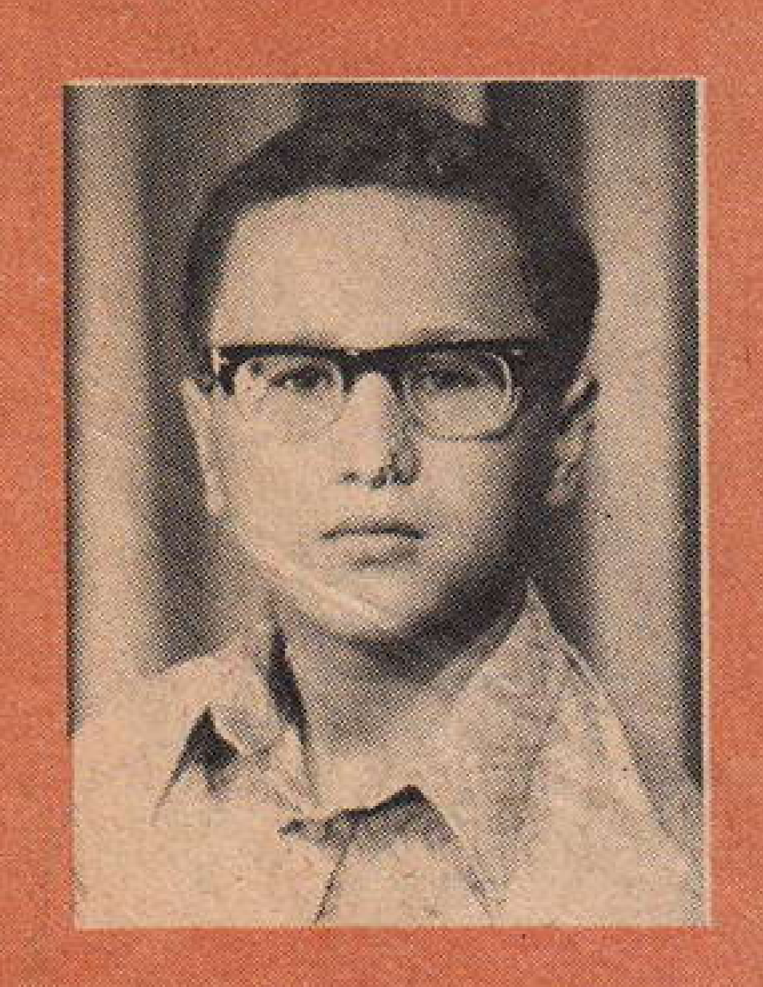
هالة قشيشو
سورية، ١١ سنة



كوستندينا جديون
يونانية ، ١٢ سنة



جمال حسنين
مصرى ، ١٢ سنة



عبد الناصر الريشي
ليبي ، ١٢ سنة



عبد الناصر بشير
ليبي ، ١٢ سنة



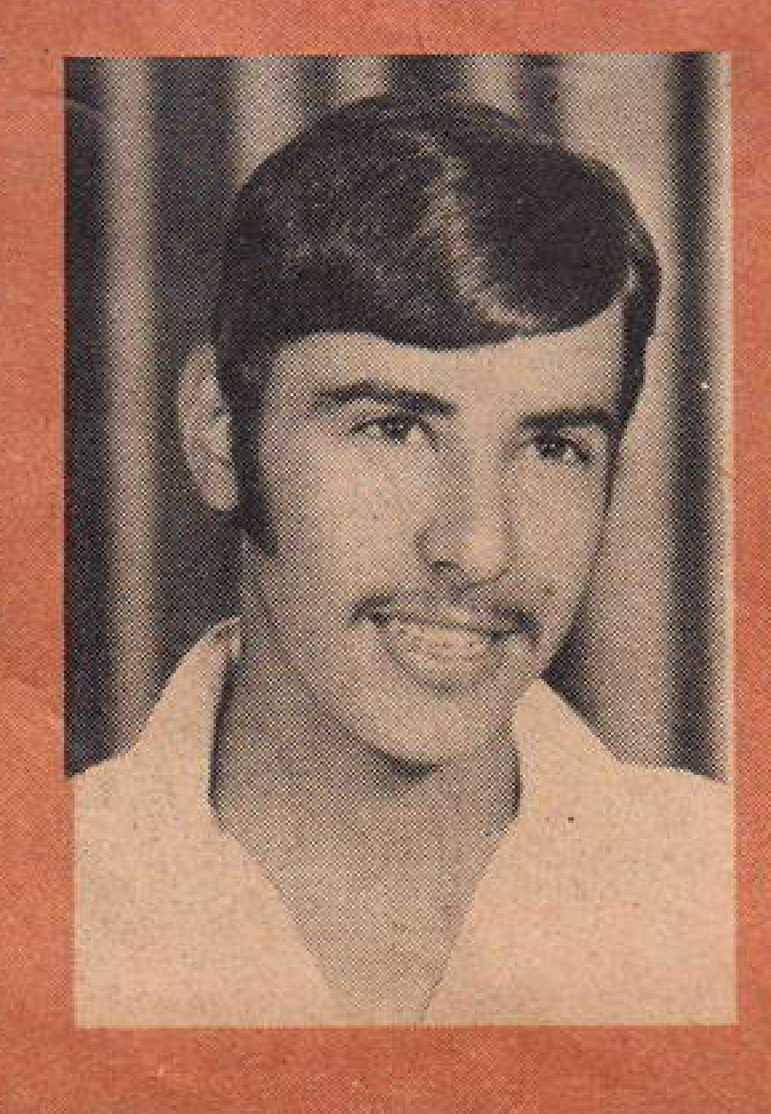
حسام ناصر الدين
اردني ، ١٣ سنة



عبد الله الجبيرى
سعودى ، ١٣ سنة



محمد سليمان
سوداني ، ١٣ سنة



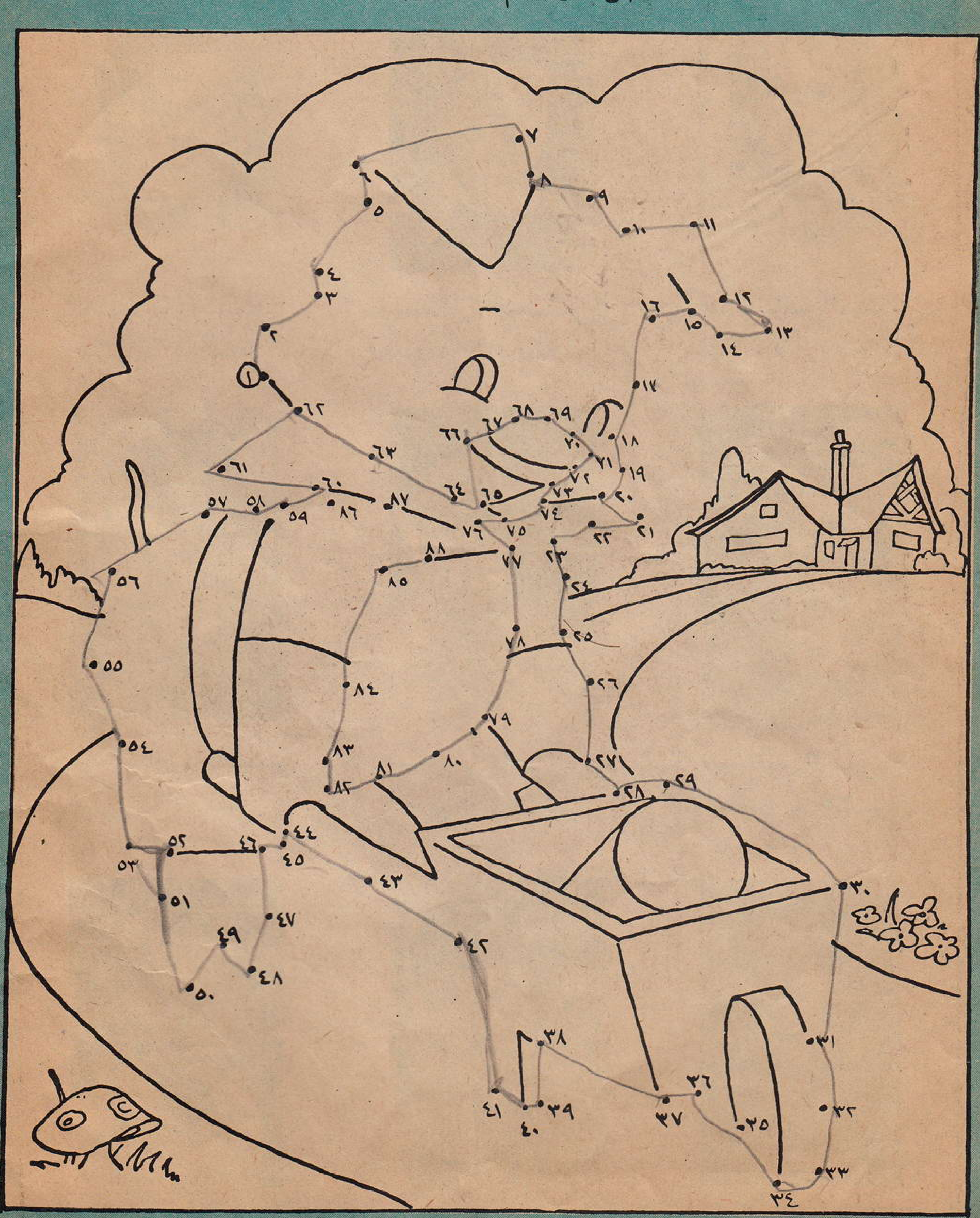
فوزى الغوزان
مصرى ، ١٤ سنة



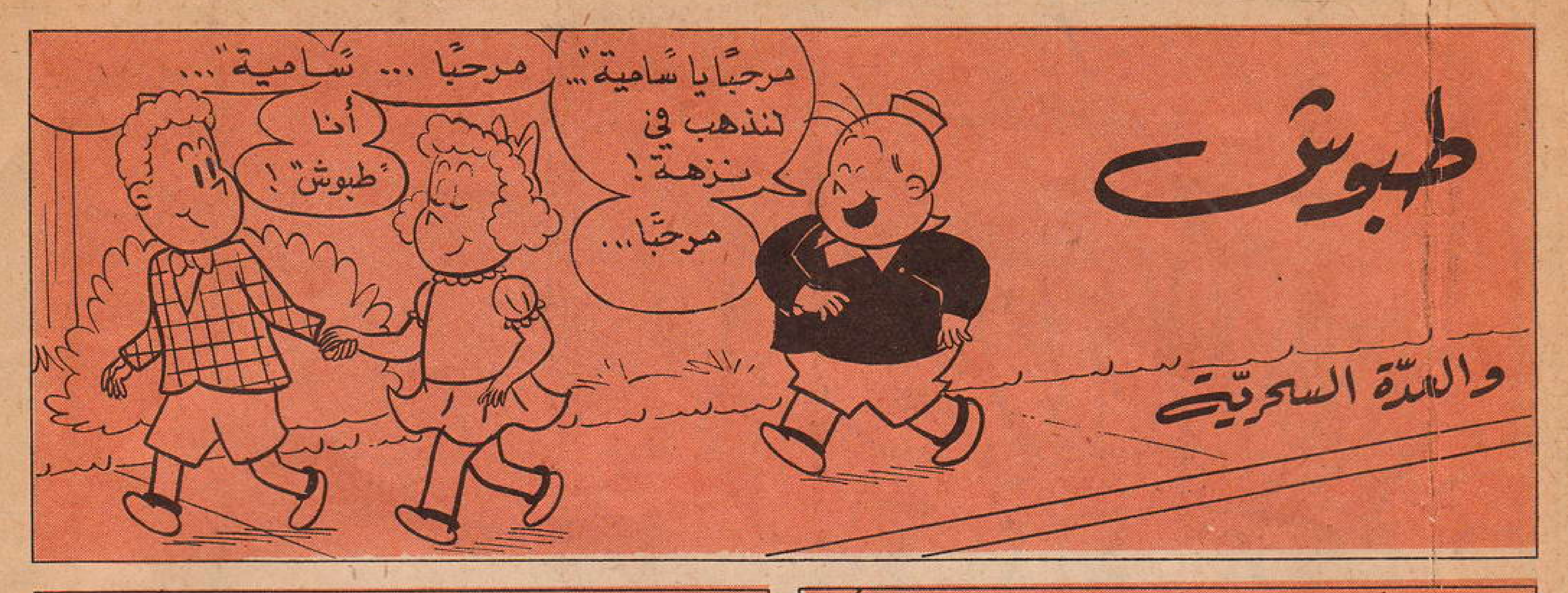
يحيي عقيل
لبناني ، ١٤ سنة

مَنْ في الصّورة ؟

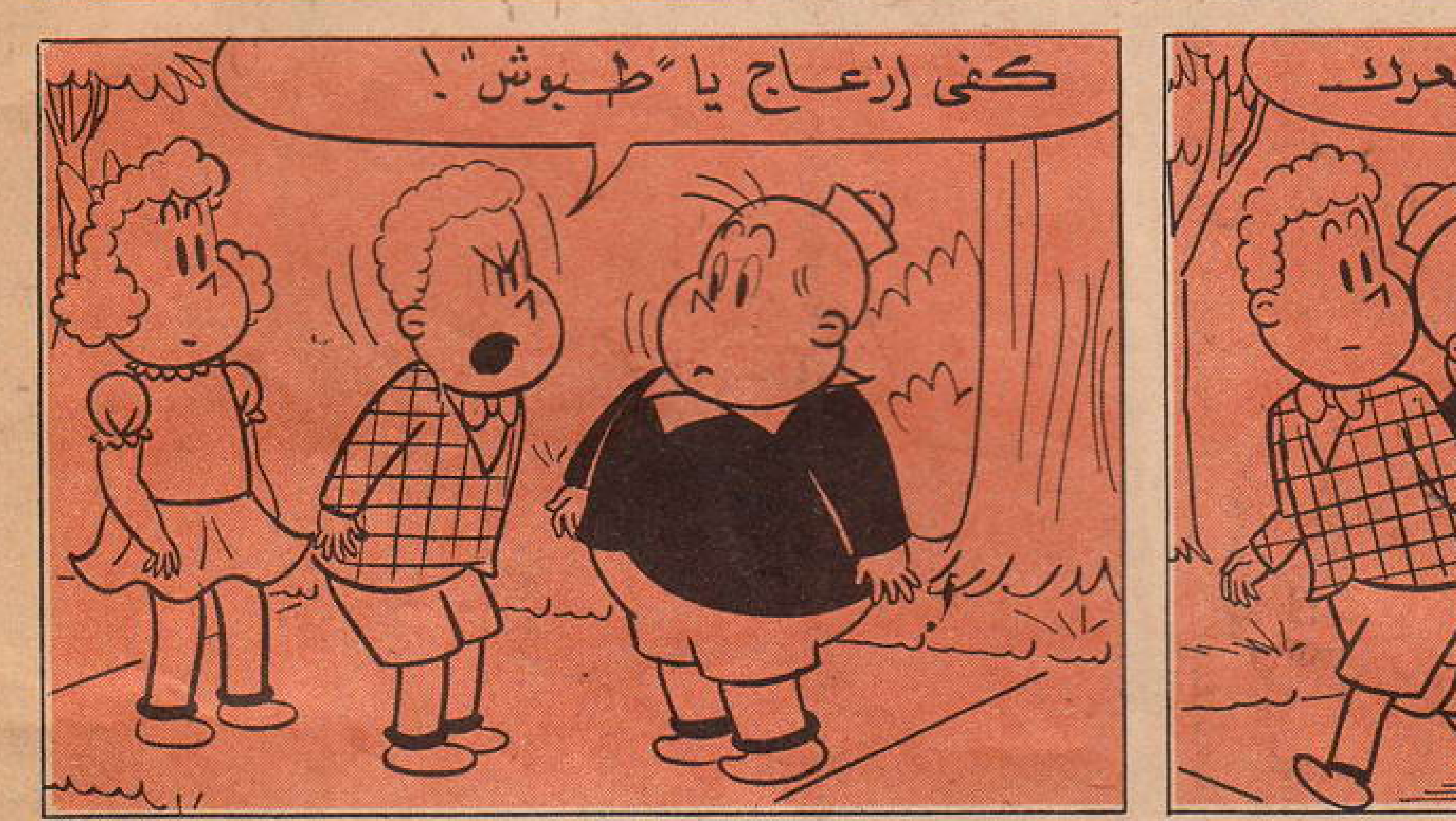
صل الأرقام من ١ إلى ٨٨

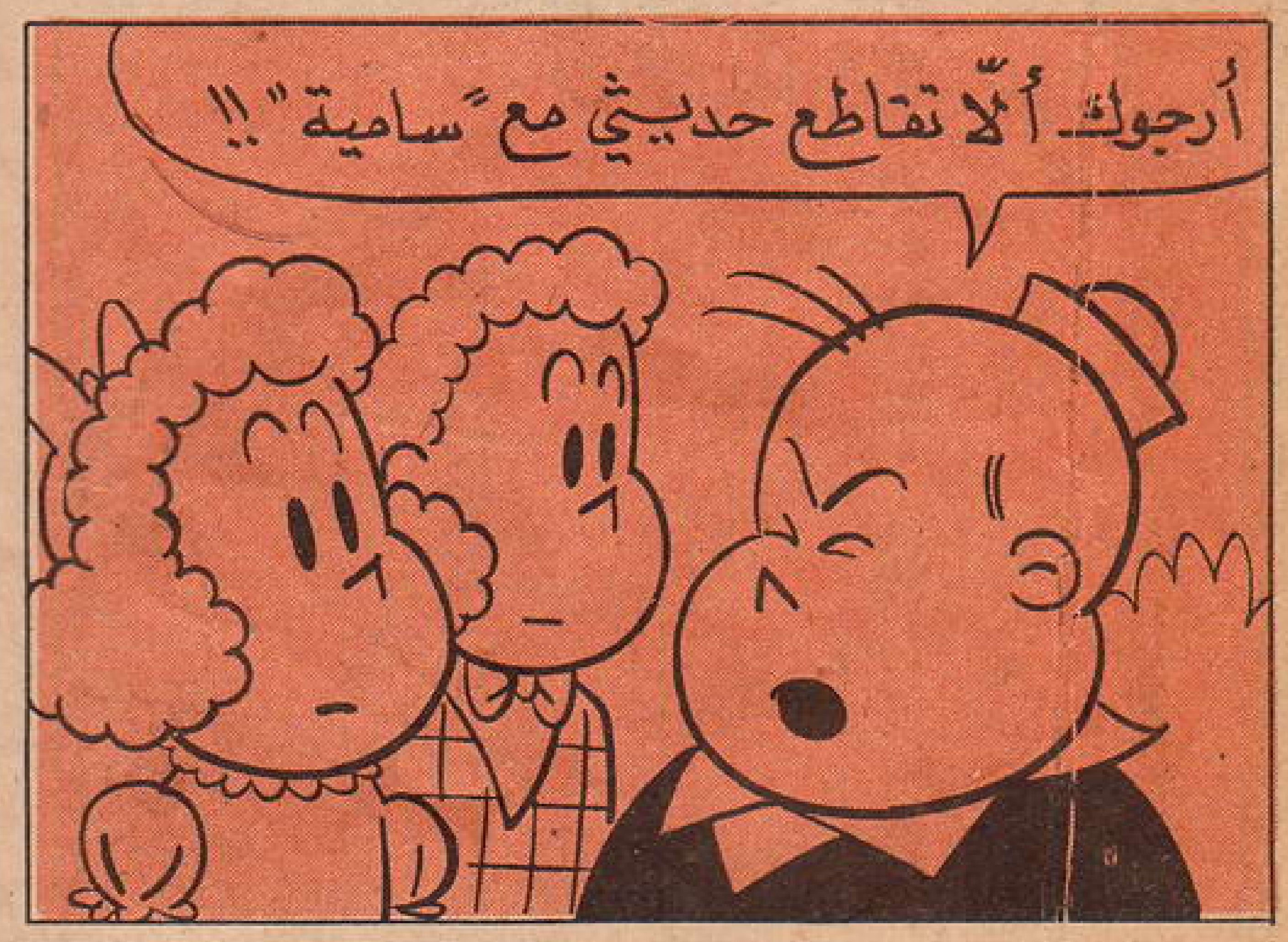



أكمل الرسمين ولوّن الصورة

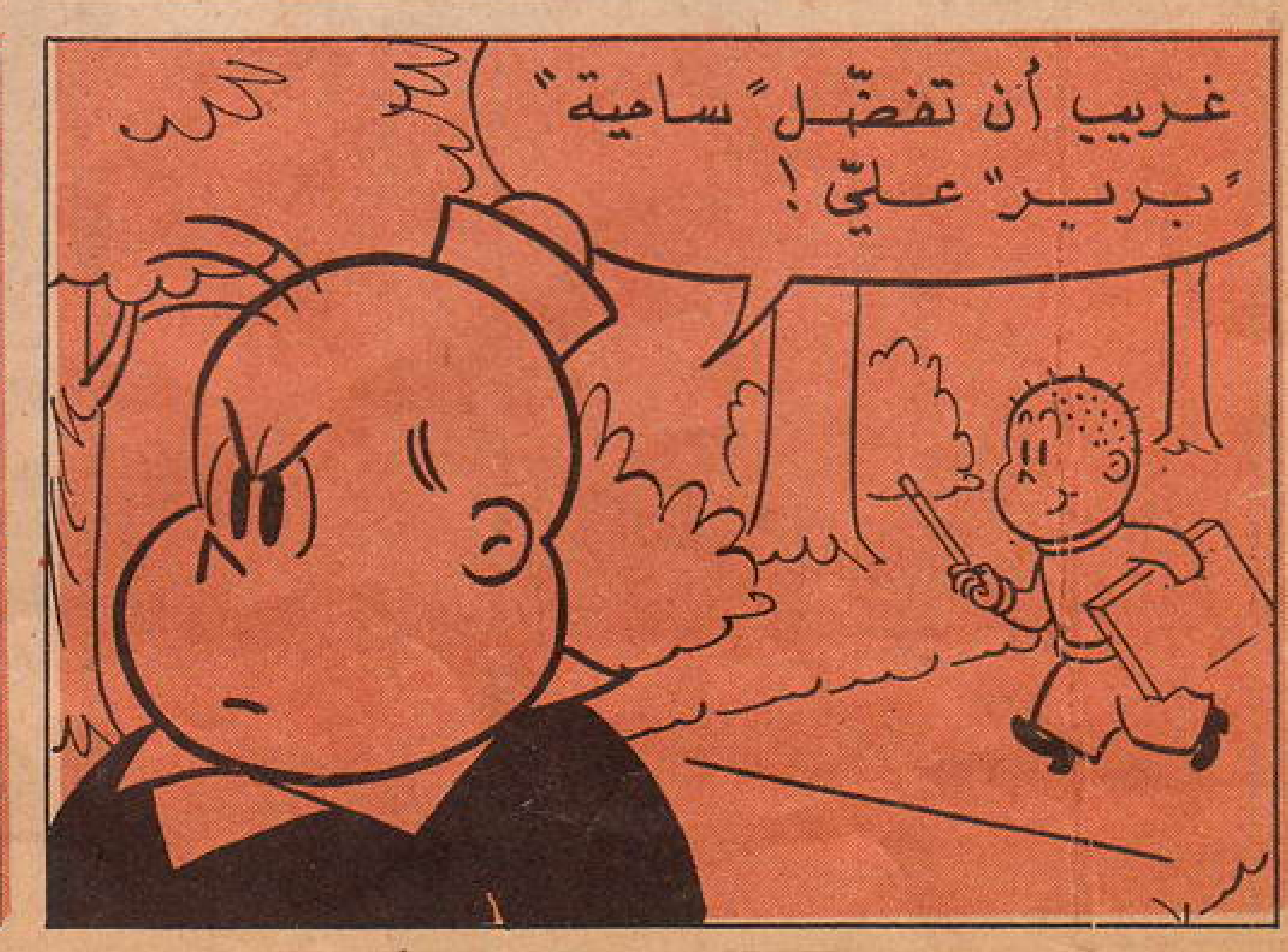

طبوش
والعدّة السحريّة
مرحبًا يا "سامية"..
لنذهب في نزهة!
مرحبًا...
مرحبًا ... "سامية"...
أنا "طبوش"!


مرحبًا "سامية"... ما أخبارك؟ شعرك جميل اليوم !!

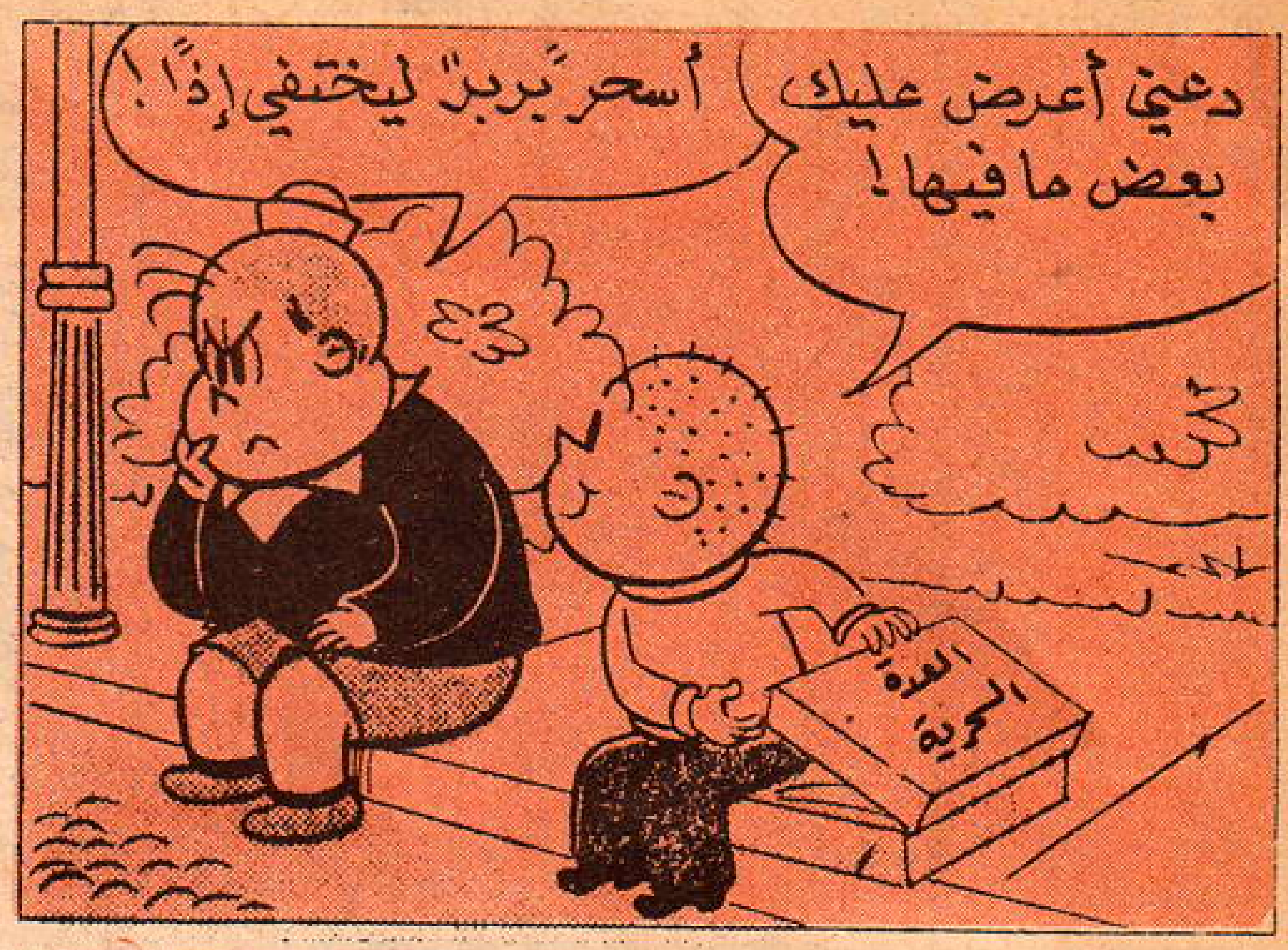

كفى ازعاج يا "طبوش"!

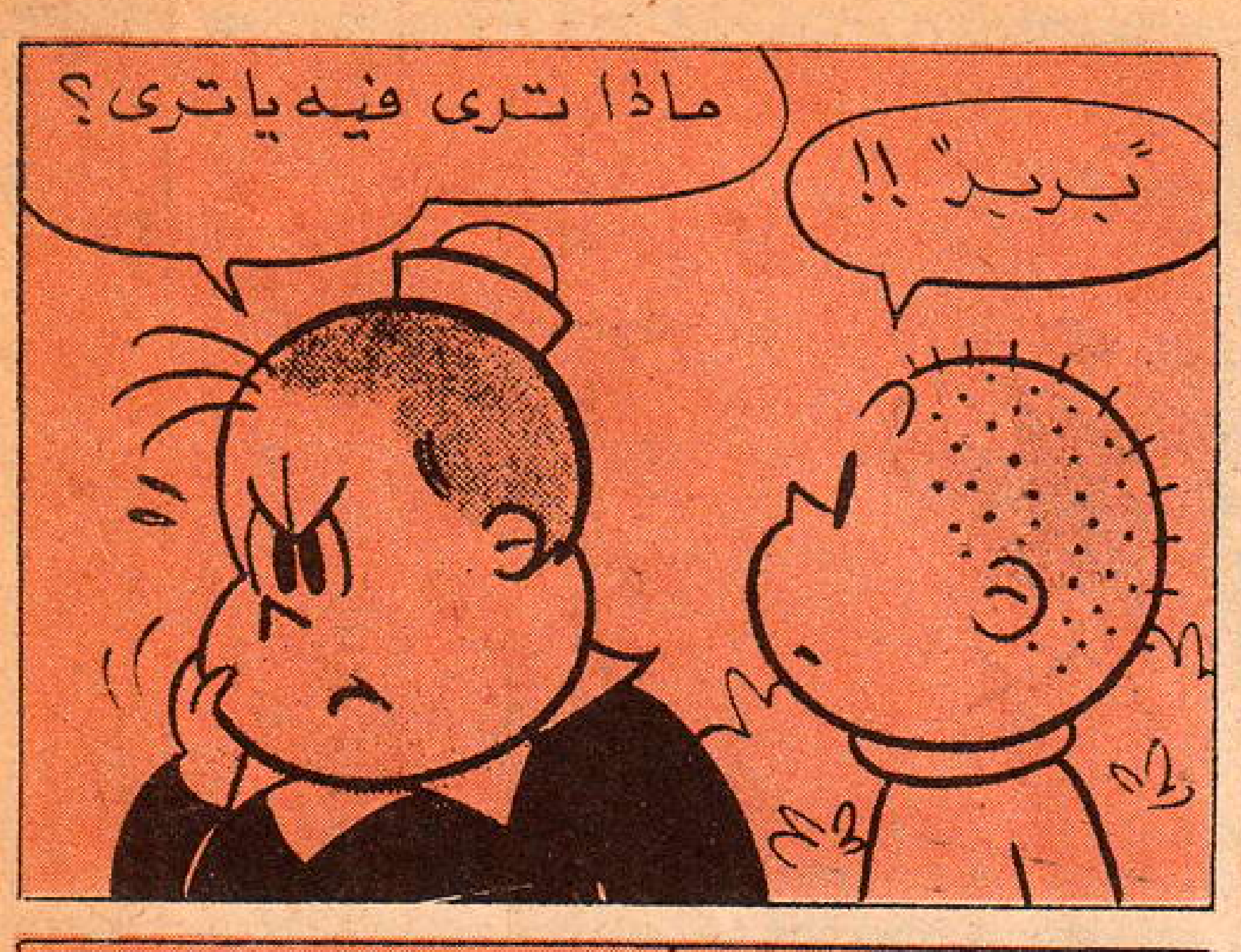

أرجوك ألّا تقاطع حديثي مع "سامية"!!

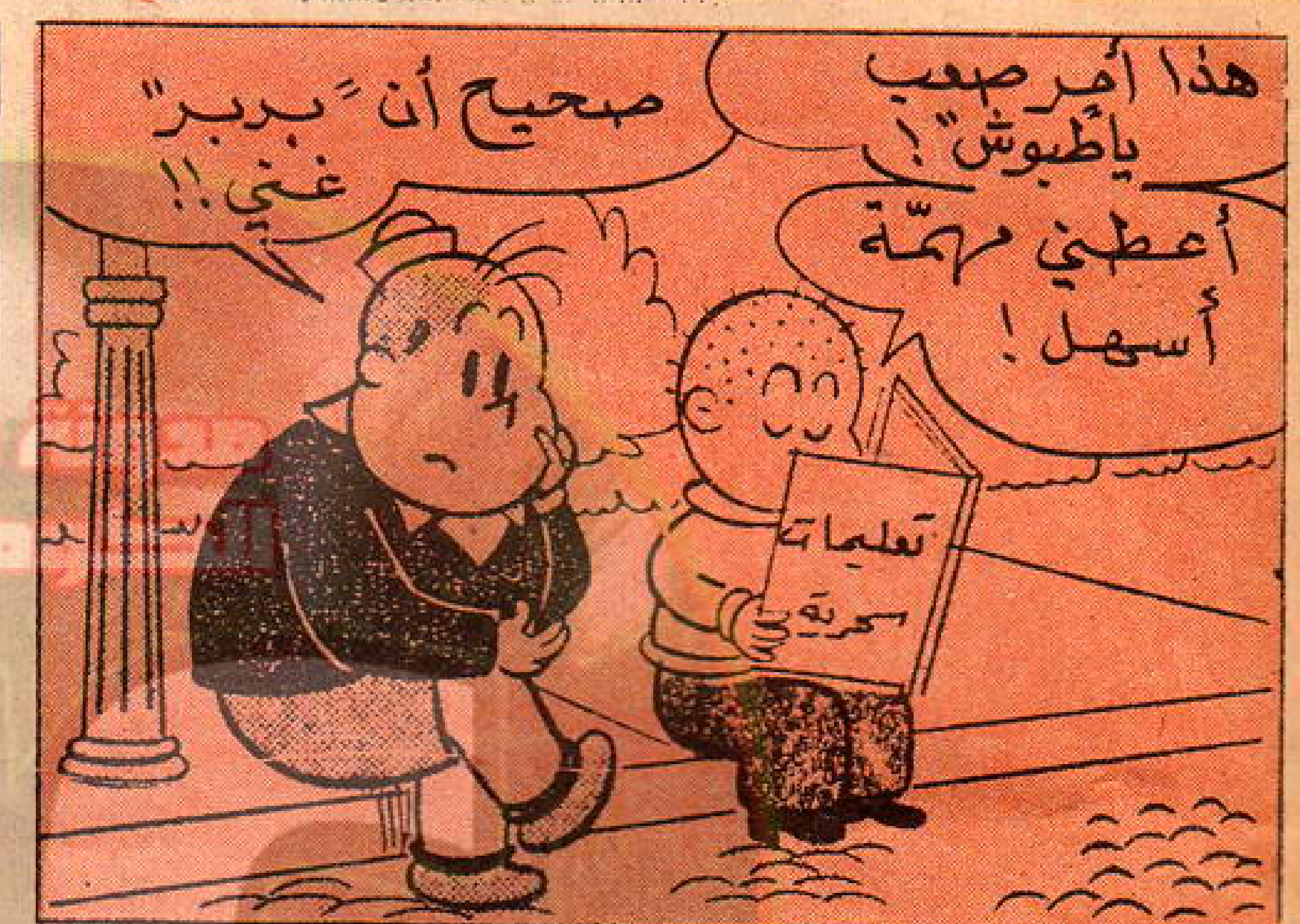

تعالَ يا "بربر"! لا تهتمّ به!
لا أريده أن يزعجك هكذا!!

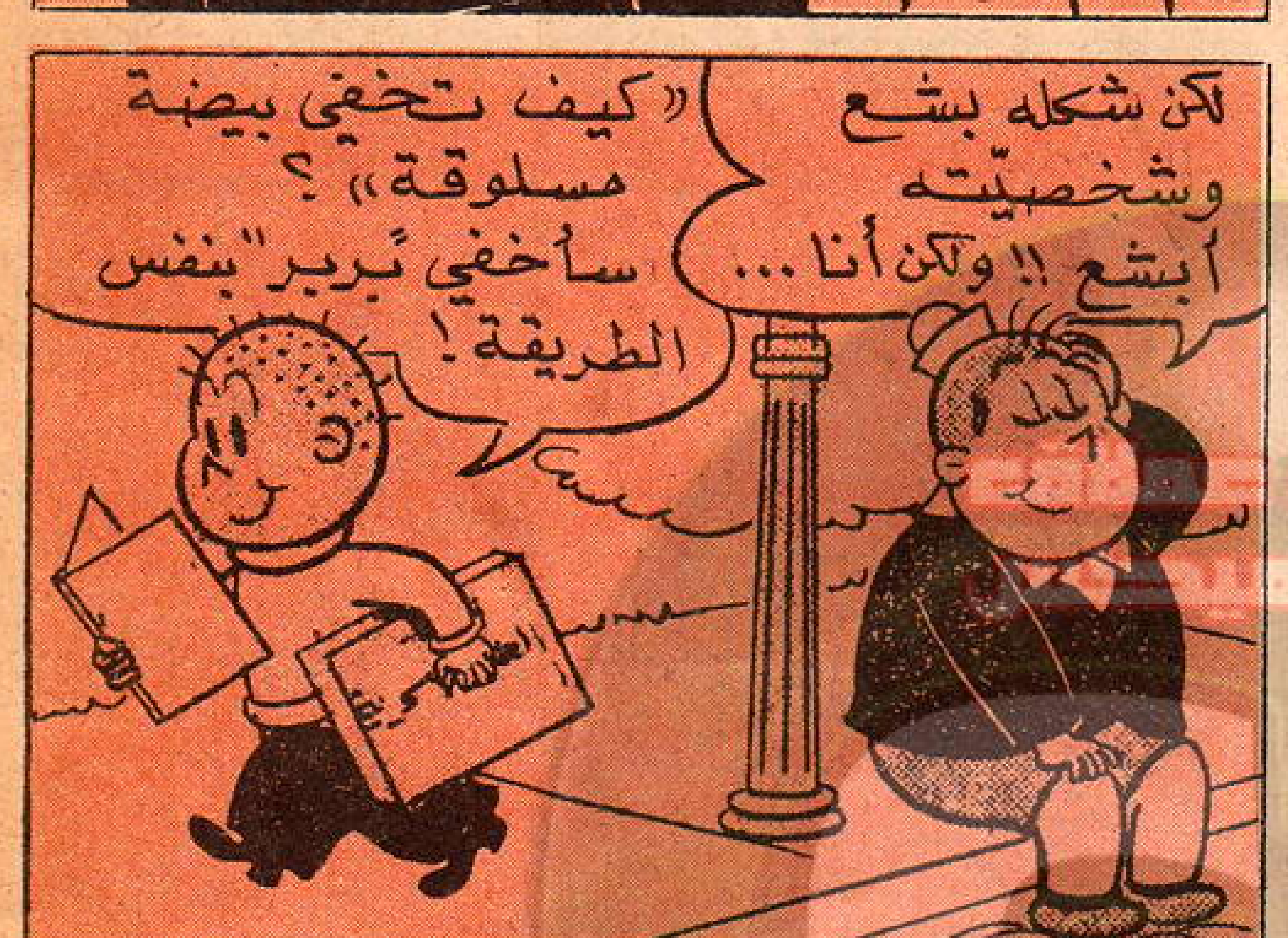

غريب أن تفضّل "سامية" "بربر" عليّ!


أنظر يا "طبوش" إلى هذه العدّة السحرية!!
اتركني يا "راجي". عندي أشياء أهمّ أفكر فيها!!
العدّة السحريّة


دعني أعرض عليك
بعض ما فيها!
أسحر "بربر" ليختفي إذاً!


"بربر"!!
ماذا ترى فيه ياترى؟

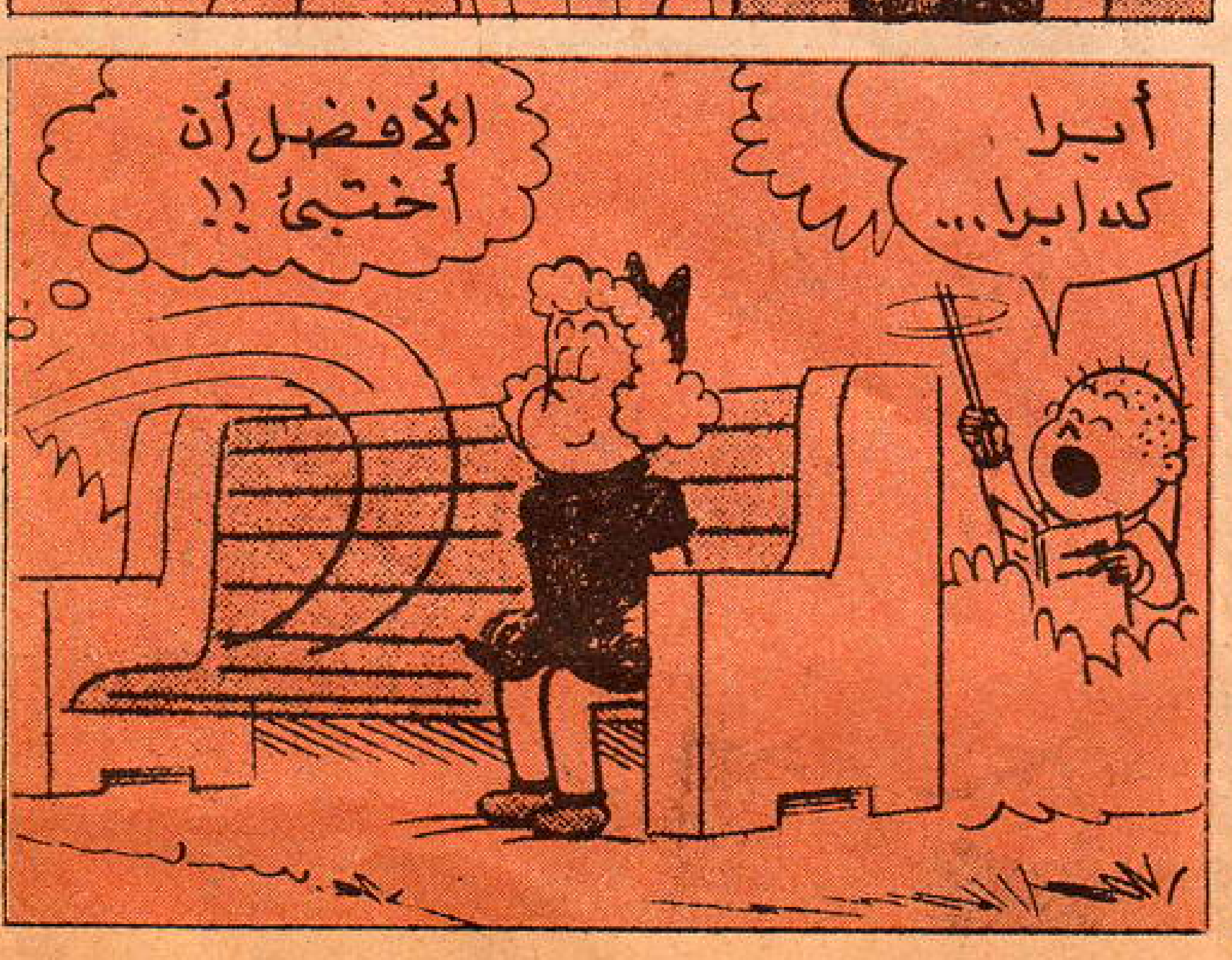

هذا أمر صعب ياطبوش"!
أعطني مهمة أسهل!
صحيح أن "بربر" غني!!
تعليمات سحرية


لكن شكله بشع وشخصيته أبشع!! ولكن أنا...
«كيف تخفي بيضة مسلوقة»؟ سأخفي "بربر" بنفس الطريقة!


ما أجمل هذه الحديقة يا "بربر"!
نعم! خصوصاً أن "طبوش" ليس هنا ليزعجنا!
!!


أغمض عينيك وشم الزهور الجميلة!
آه! ها هو "سهيل". إنه يحاول أن يكلمني منذ أيام وأنا أتهرب منه!


لو كان "بربر" بيضة مسلوقة لحركت عصاي وقلت...


أبرا كدابرا...
الأفضل أن أختبئ!!


لقد اختفى !
"بربر" ! "بربر" ! أين أنت ؟
لن أجيبها كي لا يسمعني "سهيل" !


معقول أن "سامية" لا تحبني ؟
إنتهى الأمر ! . لقد اختفى "بربر" !


ماذا قلت يا "راجي" ؟
"بربر" ! لقد أخفيته عن الأنظار بعصاي السحرية كما طلبت !!


يكفي مزاحًا ! يبدو أن رأسك يخلو من الدماغ !
إسأل "سامية" إن لم تصدقني !


لا أريد أن أراه مدى حياتي !!


مستحيل !
ماذا حدث ؟
إختفى "بربر" وانا أنظر إليه من غير أن يودّعني ؟


ألم أقل لك يا "طبوش" ؟!
لا تهزّ عصاك عليّ !


ما القصة؟
أنا لا أفهم
شيئاً!
أخبرها
يا "راجي"!
عاملت "بربر"
مثل البيضة
المسلوقة و...
لا تذكُرْ اسمه
أمامي أبداً!
فهذه "راجي" عصاه
و...
أتركنا من "بربر"
لنجلس في
الحديقة معاً!!
أكيد "سامية"
كلّ ماتريدين!
ما أجمل هذا
اليوم يا "طبوش"!
صحيح أنه
جميل
لا تمش
على الحشيش
بشت! "راجي"!
"بربر"! من أين
أتيت؟
أين "سامية"؟ أريد أن أعتذر لها
لأنني اختبأت من "سهيل"!
آسف جداً...
"سامية" صادقت
"طبوش" ونسيتك!
ما أتعس هذا
اليوم!
يومك ليس أتعس
من يومي!
"طبوش"! الحقيقة
أنني لم أسحر
"بربر"!
لقد سحرته وسحرتنا
معه يا "راجي"!
النهاية

ركن التعارف لهواة المراسلة

عصام فتحي عبده السيسى ، ١٨ شارع كفر الزغارى ، قسم الجمالية ، القاهرة ، جمهورية مصر العربية .

محمد صالح الحمدان ، متجر الحمدان ، ص.ب. ٩٢٣ ، البحرين .

خالد محمد التويم ، صيدلية التويم ، الخرمة ، الطائف ، المملكة العربية السعودية . (١٦ سنة — الهواية : المراسلة) .

أحمد محمد نور سبحي ، دكان مرطبات المصيف ، بجانب المحكمة الشرعية الكبرى ، الطائف ، المملكة العربية السعودية . (١٦ سنة — الهواية : المراسلة وتبادل المناظر) .

حسام ثروت السوداني ، ص.ب. ٦٨٠ ، عمان الاردن . (١٢ سنة — الهواية : جمع الطوابع والمراسلة) .

أحمد سامي ، ص.ب. ٧٥٥٨ ، طرابلس ، ليبيا .

نجيب محمود بركات ، السلطان يعقوب الفوقا ، البقاع الغربي ، لبنان . (١٣ سنة — الهواية : جمع الطوابع والمراسلة) .

الآنسة نسرين عبد الحسن آريان ، منزل رقم ٦/١٤٩١ ، القفول ، المنامة ، البحرين . (١٠ سنوات — الهواية : قراءة القصص ، الرقص والغناء) .

الآنسة سناء ابراهيم يعقوب الهاجرى ، شركة الهاجرى للتجارة والمقاولات ، ص.ب. ٤٧٧١ ، دولة الكويت . (١٤ سنة — الهواية : المراسلة والسباحة) .

شوقي الياس حداد ، ص.ب. ٣٩٩ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٢ سنة — الهواية : جمع الطوابع ، كرة القدم ، السباحة) .

عدلي عبد الرؤوف احمد الغزالي ، ص.ب. ١٠٩ ، الدمام ، المملكة العربية السعودية . ١٢ سنة — الهواية : المراسلة) .

الآنسة باسمه جعفر محسن ، ص.ب. ١٢ ، المنامة ، البحرين . (١٤ سنة — الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع والمداليات والاشياء النادرة) .

منصور جوزيف دكاش ، ملك جرجس منصور الدكاش ، حي الدكاش ، حارة حريك ، لبنان .

عادل عبد الله أمين ، شارع البريد ، الحسينية شرقية ، جمهورية مصر العربية . (١٥ سنة — الهواية : التعارف والمراسلة ، مناظر طبيعية) .

الآنسة فاطمة بشير الفكى ، ٣١ شارع القصر ، الخرطوم ، السودان .

وحيد حسين عبد الله فتحي ، ص.ب. ٢٥٤ ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (٩ سنوات — الهواية : قراءة القصص والمجلات) .

كوبون
ركن التعارف
لولو الصغيرة

تصحيح حل الكلمات المتقاطعة في مجلة "لولو الصغيرة" رقم ٩٤

أفقياً : ١) مجلة علمية شهرية : دنيا العلم

٦) قرع : دقّ

١٩٧٣/١٠/٤


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السّلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يا ابو علي
٢- يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطير الأخضر
٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السّلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلّها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

الآن في الأسواق

«العملاق السادس»

Gladys